

Inhalt

I	Die unterdrückten Lebensmächte	7
II	Im Zeichen der Polarisierung	22
III	Die leere Fläche	36
IV	Blumenlinien	51
V	Der zweidimensionale Mensch	80
VI	Die unbekannte Frau	104
VII	Diktatur des Quadrats	191
VIII	Ornament und Verbrechen	229
IX	Kunst und Leben	245
X	Nachwort	314
XI	Bildnachweis	316
XII	Anmerkungen	317
XIII	Künstlerbiographien	321
XIV	Literatur	341
XV	Register	345