

INHALT

- 7 Vorwort

BILDENDE KUNST IM FRÜH- UND HOCHMITTELALTER

- 9 Vom 8. Jahrhundert bis zum Ende der
Karolingerzeit

- 17 Das 11. Jahrhundert

- 21 Die bildende Kunst vom Anfang des
12. Jahrhunderts bis 1246

- 33 TAFELN

VORKAROLINGISCHE UND KAROLINGISCHE ZEIT

- 195 Die Schatzkunst in der karolingischen Epoche
Kat. 1–2

- 198 Die Buchmalerei des 8. und 9. Jahrhunderts
Kat. 3–16

- 219 Die Architektur in der karolingischen Epoche
Kat. 17–29

DIE WIEDERERRICHTUNG DER MARK UND DIE ZEIT DER BABENBERGER

- 231 Die Architektur bis zur Zeit Herzog Leopolds VI.
Kat. 30–58

- 274 Die Architektur in den Herzogtümern Österreich
und Steiermark unter den beiden letzten Baben-
bergerherzögen
Kat. 59–95

- 337 Die früh- und hochmittelalterliche Skulptur
Kat. 96–160

- 418 Die früh- und hochromanische
Monumentalmalerei
Kat. 161–195

- 461 Vom 10. Jahrhundert bis zum Ende des
Hochmittelalters: die Skriptorien der kirchlichen
Institutionen in der Stadt Salzburg (Domstift,
Benediktinerstift St. Peter, Petersfrauen)
Kat. 196–222

- 523 Die Buchmalerei in den Reformklöstern des
Hochmittelalters
Kat. 223–265

- 562 Schatzkunst
Kat. 266–292

- 586 Glossar

- 587 Die Bischöfe und Erzbischöfe von Salzburg
und die babenbergischen Landesfürsten

- 588 Bibliographie

- 611 Register