

Inhalt

Walt Whitman (1957)	7
Edgar Allan Poe (1959)	25
Welt ohne Klassik (1960)	37
Goethe und das Rätsel der deutschen Klassik	38
Die Dichtung Stéphane Mallarmés	48
Deutscher und französischer Geist	58
Die Literatur und die Wandlung des modernen Menschenbildes	67
Das Glück und die Chimäre (Gerhart Hauptmanns Erzählungen)	81
Ausdruck und Größe des 19. Jahrhunderts (Rudolf Kassner)	91
Nihilismus und Klassik (Rudolf Pannwitz)	98
Der moderne Roman und der Leser	103
Marie Luise Kaschnitz	112
Gesichter und Gesichte (1965)	125
Schicksal der europäischen Kultur	126
Europäisches Orchester	129
Die mystische Lehre des Jakob Böhme und Angelus Silesius	131
Weltliteratur	135
Annette von Droste-Hülshoff	139
André Gide, Immoralist und Moralist	142
Hugo von Hofmannsthal	144
Alfred Mombert	147
Ferdinand Hardekopf	151
Wilhelm Michel	153
Thomas Mann und die Deutschen	156
Ja und Nein der Zeit	158
Was können die Dichter stiften?	161
Etwas über nichts	165
Die Engel	168
Haus aus Kubus und Kugel. Zur Situation der Architektur unserer Zeit (1971)	171
Das Ungeheuer Sprache (1965)	183
Anmerkungen	196
Biographische Notiz	199
Dank	200
Zur Friedberger Ausgabe	201