

Inhalt

Das Kunstzentrum Weilheim

- 9 Die Stadt und zwei Stätten der Kunst
- 10 POLLING
- 17 ANDECHS
- 23 Die Begründer der ›Weilheimer Bildhauerschule‹
- 24 ADAM KRUMPER (1542/43–1624/25)
- 27 CLEMENS PETEL (um 1560–1612)
- 31 »Verachtet mir die Meister nicht ...«
- 35 Die Blütezeit 1590–1634
- 45 Die Folgezeit bis zur Säkularisation 1803
- 57 ›Weilheimer‹ und ›Wessobrunner‹

Die großen Meister

- 61 Hans Krumper (um 1570–1634)
- 79 Hans Degler (1564–1635)
- 93 Bartholomäus Steinle (um 1575–1628/29)
- 103 Philipp Dirr (um 1582–1633)
- 115 Christoph Angermair (nach 1580–1633)
- 135 Georg Petel (1601/02–1634)

- 165 Franz Xaver Schmädl (1705–1777)
- 175 Johann Georg Dirr (1723–1779)

Anhang

- 181 Ausgewählte Literatur
- 186 Register
- 192 Abbildungsnachweis