

Inhalt	Vorwort Einleitung/Hannoversche Kunstchronik 1917-1919	8
A	Die Kestner-Gesellschaft	21
B	Die Hannoversche Sezession	39
C	Galerie und Sammlung von Garvens	61
D	Literatur zwischen Expressionismus und Dadaismus /Theodor Lessing	83
E	Die Abstrakten Hannover	103
F	Kurt Schwitters: Merzdichtung und Merzbau	133
G	Theater und Tanz	153
H	Architektur	181
J	Dorner, Lissitzky und das Kabinett der Abstrakten	193
K	Die Neue Sachlichkeit	221
	Leihgeber Register	241