

Inhalt

Einleitung der Herausgeber

Hartmut Frank

Auf der Suche nach der alten Stadt

Zur Diskussion um Heimatschutz und Stadtbaukunst beim Wiederaufbau Freudenstadts S. 1

Hans-Günther Burkhardt

Wiederaufbau einer kleinen Stadt

Ein komunalpolitisches Lehrstück in vier Akten S. 32

Klaus Stieghorst

Die neue Stadt

Bürgerbeteiligung und patriarchalischer Städtebau S. 56

Ulrich Höhns

Heimat bauen

Zur Architektur Ludwig Schweizers S. 82

Dieter Hoffmann-Axthelm

Die Identität der Stadt

Moralische, historische und ästhetische Gesichtspunkte des Wiederaufbaus von Freudenstadt S. 104

Kurt Schöpp

»Die Aufnahmefähigkeit und das Sehvermögen der jüngeren Generation wurden wesentlich verändert«

Der Aufbau des kulturellen Lebens in Freudenstadt nach 1945 im Bereich der bildenden Kunst S. 123

Gerhard Hertel

Zeit der Not und des Aufbruchs

Erinnerungen eines Freudenstädters S. 134

Iain Boyd-Whyte

»Aus den Trümmern kann eine neue Stadt auferstehen, ... auf die unsere Kinder stolz sein können.«

Der Wiederaufbau der Stadt Coventry S. 144

Jean Louis Cohen

Überzeugungsarbeit und Standardisierung

Wiederaufbauplanungen für Maubeuge von André Lurçat S. 152

Ludovica Scarpa

Pragmatischer oder neorealistischer Wiederaufbau?

Die Planungen für Livorno und Terni S. 166

Ewa Toniak, Slawomir Mazurek

Erhaltung oder Veränderung?

Auseinandersetzungen um den Wiederaufbau des Marktplatzes von Posen S. 176

Klaus Stieghorst Chronologie des Wiederaufbauprozesses von Freudenstadt 1945–1956 mit einem vorangestellten Abriss der Entstehungsgeschichte Freudenstadts 1597 bis 1945 von Gerhard Hertel	S. 198
Klaus Stieghorst Dokumente zum Wiederaufbau	S. 257
Gespräche mit Zeitzeugen der Wiederaufbauzeit	S. 287
Biographische Anmerkungen zu wichtigen Personen der Wiederaufbauzeit	S. 299
Bibliographische Hinweise zum Thema ›Wiederaufbau Freudenstadt‹	S. 304
Index	S. 306