

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Friedrich und Wilhelmine von Bayreuth 1732–1763 | 7 |
| Die Bildnisse des Markgrafenpaares | 11 |
| Die markgräflichen Bauten | 28 |
| Die Eremitage bei Bayreuth | 28 |
| Der Felsengarten Sanspareil | 48 |
| Das Opernhaus in Bayreuth | 51 |
| Das Neue Schloß in Bayreuth | 55 |
| Friedrich und Wilhelmine als Künstler, Sammler und Kenner | 66 |
| Die Abbildungen | 73 |
| Anmerkungen | 122 |
| Literaturverzeichnis | 136 |
| Zeittafel | 138 |
| Abbildungsnachweis | 140 |
| Nachwort | 141 |