

Inhalt

Einleitung	7
Andreas Beyer Dorisch in Weimar — Zu Goethes architektonischem Lehrgebäude	11
Joachim Berger Carl August als Bauherr und Bewohner des Römischen Hauses	25
Kai Fischer Die Tätigkeit des Architekten Johann August Arens am Bauprojekt Römisches Haus	40
Doris Herzog Das Römische Haus und die zeitgenössische Architekturtheorie	48
Ines Boettcher Johann Heinrich Meyer und die künstlerische Ausgestaltung im Römischen Haus	63
Hermann Mildenerberger Angelika Kauffmanns Bildnis der Anna Amalia Herzogin von Sachsen-Weimar-Eisenach	75
Ulrike Müller-Harang Die Inneneinrichtung des Römischen Hauses. Seine Nutzung durch drei Generationen der großherzoglichen Familie	82
Ulrich Müller Ziehet das Genie des Orts zu Rathe; ... es mahlet, indem ihr pflanzet ...	96
Angelika Schneider Die Parkpartien am Römischen Haus	110
Reimar Frebel Die Restaurierung des Römischen Hauses 1996–1999	132
Bibliographie	148
Abkürzungen/Photonachweise	152