

Inhalt

<i>Bischof Dr. Hermann Josef Spital</i> Zum Geleit	6	<i>Clemens M. M. Bayer</i> Anmerkungen zu den Inschriften des romanischen Leuchterpaares im Trierer Domschatz	127
Vorwort	7		
Katalog	17	<i>Florentine Mütherich</i> Die Initialen der touronischen Bibel von St. Maximin	137
<i>Jörg-H. Baumgarten</i> Der Buchdeckel des Roger von Helmarshausen Versuch einer ikonographischen Bestimmung	35	<i>Reiner Nolden</i> Über die Trierer Fragmente der touronischen Bibel von St. Maximin	147
<i>Clemens M. M. Bayer</i> Zum Gozbertus-Rauchfaß in der Trierer Domschatzkammer	45	<i>Franz Rudolf Reichert</i> Trierer Heiltumsschriften mit einem Anhang von Hans-Walter Stork	167
<i>Peter Bloch</i> Romanische Bronzekruzifixe in der Erzdiözese Trier	89	<i>Franz J. Ronig</i> Der Codex 142/124 der Trierer Domschatzkammer Aspekte zum Bild- und Schmuckzyklus — Künstlerische Anlage und geistiger Gehalt	187
<i>Ulrich Henze</i> Die Trierer Kreuztafeln des frühen 13. Jahrhunderts	101		
<i>Ursula Mende</i> Das Paar romanischer Bronzeleuchter im Domschatz Trier	117	<i>Hiltrud Westermann-Angerhausen</i> Typ, Stil und Datierung der fünf mittelalterlichen Weihrauchfässer im Trierer Domschatz	195