

6 VORWORT FOREWORD DR. KNUT ZSCHIEDRICH

12 SCHÖNHEIT IST EIN AUGENBLICKSPHÄNOMEN BEAUTY IS A FLEETING PHENOMENON HANS GÜNTER GOLINSKI

31 HABEN ENGEL ROLLKOFFER? DO ANGELS HAVE SUITCASES WITH WHEELS? DANIELA BERGLEHN

38 „TANZ DER LEEREN KITTEL“: EINE ÄSTHETIK DES UNBESTÄNDIGEN

“DANCE OF THE EMPTY GOWNS”: THE AESTHETICS OF THE VOLATILE CHRISTOPH KIVELITZ

65 „ER WIRD NICHT SCHREIEN NOCH RUFEN, UND SEINE STIMME WIRD MAN NICHT HÖREN AUF DEN STRASSEN.“

“HE WILL NOT SHOUT OR CRY OUT, OR RAISE HIS VOICE IN THE STREETS.” UWE RÜTH

93 DAS ANHALTEN IM STROM DER PERSPEKTIVE ODER: DIE ASYMPTOTE ALS SYMBOLISCHE FORM

PAUSING IN THE STREAM OF PERSPECTIVE OR: THE ASYMPTOTE AS A SYMBOLIC FORM SUSANNE ACKERS

108 DIE SPUREN IM VINYL THE TRACES IN VINYL MAIJA JULIUS

124 LE SILENCE AU FOND DE L'ABÎME THOMAS KÖNER

130 VITA

134 WERKLISTE LIST OF WORKS

142 IMPRESSUM IMPRINT