

Inhalt

Vorwort 7

- I. Die Bedeutung mittelalterlicher Glasgemälde 9
- II. Die Technik der Glasgemälde 13
- III. Das spätromanische Wurzel-Jesse-Fenster des Domes 15
- IV. Die gotischen Glasfenster des Domes 18
- V. Das Schicksal der Glasfenster seit der Barockzeit 25

Verzeichnis der Abkürzungen 27

Literaturverzeichnis 27

Die Tafeln 29-136

Katalog der einzelnen Fenster 137