

# INHALT

<p><b>EINLEITUNG</b> 9</p> <p style="padding-left: 20px;">Baugeschichtliche Übersicht 9</p> <p style="padding-left: 20px;">Anfänge der Kunstsammlungen 14</p> <p><b>DIE KUNSTKAMMER</b> 17</p> <p style="padding-left: 20px;">Die Entstehung der Kunstkammer 17</p> <p style="padding-left: 20px;">Theatrum Quichebergi 19</p> <p style="padding-left: 20px;">Das Kunstkammergebäude 20</p> <p style="padding-left: 20px;">Das Ficklersche Inventar 21</p> <p style="padding-left: 20px;">Weitere Geschichte der Kunstkammer 22</p> <p><b>PLASTIK</b> 25</p> <p style="padding-left: 20px;">Das Antiquarium 25</p> <p style="padding-left: 40px;">Das Gebäude 29</p> <p style="padding-left: 40px;">Weitere Geschichte des Antiquariums 31</p> <p style="padding-left: 20px;">Kleinbronzen 32</p> <p style="padding-left: 20px;">Monumentalbronzen des 16. und 17. Jahrhunderts 35</p> <p style="padding-left: 20px;">Monumentalplastik des 18. Jahrhunderts 45</p> <p style="padding-left: 20px;">Monumentalplastik des 19. Jahrhunderts 48</p> <p><b>MALEREI</b> 59</p> <p style="padding-left: 20px;">Die Gemäldesammlung der Kunst- kammer 59</p> <p style="padding-left: 20px;">Gemälde und Gemäldezyklen des 16. und 17. Jahrhunderts 61</p> <p style="padding-left: 40px;">Fürstenbildnisse 61</p> <p style="padding-left: 40px;">Imperatorenzyklen 64</p> <p style="padding-left: 40px;">Sakrale und historische Szenen 65</p> <p style="padding-left: 40px;">Mythologische Darstellungen 67</p> <p style="padding-left: 40px;">Allegorische Zyklen 68</p> <p style="padding-left: 40px;">Landschafts- und Architekturbilder 81</p> <p style="padding-left: 40px;">Gemälde und Miniaturen der Kammer- galerie 82</p> <p style="padding-left: 20px;">Gemälde und Gemäldezyklen des 18. Jahr- hunderts 86</p> <p style="padding-left: 40px;">Porträtkunst (Ahnengalerie) 87</p> <p style="padding-left: 40px;">Szenische Sujets 98</p> <p style="padding-left: 40px;">Landschafts- und Architekturbilder 100</p> <p style="padding-left: 40px;">Tierbilder 102</p> <p style="padding-left: 40px;">Die Grüne Galerie 102</p> <p style="padding-left: 40px;">Das Miniaturenkabinett 108</p>	<p style="padding-left: 20px;">Gemälde und Gemäldezyklen des 19. Jahr- hunderts 113</p> <p style="padding-left: 40px;">Bildnisse (Schönheitsgalerie) 113</p> <p style="padding-left: 40px;">Historische Zyklen 115</p> <p style="padding-left: 40px;">Darstellungen aus der Literatur 120</p> <p style="padding-left: 40px;">Landschaftsmalerei 124</p> <p><b>DIE SCHATZKAMMER</b> 127</p> <p style="padding-left: 20px;">Gründung 127</p> <p style="padding-left: 20px;">Geschichte des Hausschatzes 127</p> <p style="padding-left: 40px;">Schatzgut der Kammergalerie 131</p> <p style="padding-left: 40px;">Die Schatzkammer im 18. Jahr- hundert 134</p> <p style="padding-left: 40px;">Der Pfälzer Schatz 137</p> <p style="padding-left: 40px;">Säkularisationsgut 142</p> <p style="padding-left: 40px;">Die bayerischen Kroninsignien 145</p> <p style="padding-left: 40px;">Die Schatzkammer im 20. Jahr- hundert 146</p> <p style="padding-left: 20px;">Die Sammlungen der Schatzkammer 148</p> <p style="padding-left: 40px;">Karolingische Kunst 148</p> <p style="padding-left: 40px;">Ottonische Kunst 150</p> <p style="padding-left: 40px;">12. Jahrhundert 152</p> <p style="padding-left: 40px;">Hochgotik 152</p> <p style="padding-left: 40px;">Spätgotik 152</p> <p style="padding-left: 40px;">Renaissance 155</p> <p style="padding-left: 40px;">Manierismus 156</p> <p style="padding-left: 40px;">Schmuckstücke des Manierismus 162</p> <p style="padding-left: 40px;">Steinschnitte des Manierismus 165</p> <p style="padding-left: 40px;">Organische Stoffe (Bernstein, Elfenbein u. a.) 167</p> <p style="padding-left: 40px;">Barock, Rokoko, Klassizismus 170</p> <p style="padding-left: 40px;">Exotische Arbeiten 175</p> <p><b>DIE REICHE KAPELLE</b> 177</p> <p style="padding-left: 20px;">Der Heiltumsschatz 182</p> <p style="padding-left: 20px;">Paramentenkammer 189</p> <p><b>DIE SILBERKAMMER</b> 195</p> <p><b>GLAS UND MAJOLIKA</b> 211</p>	<p><b>DIE PORZELLANKAMMERN</b> 215</p> <p style="padding-left: 20px;">Chinesisches und Japanisches Porzellan 215</p> <p style="padding-left: 20px;">Europäisches Porzellan 223</p> <p style="padding-left: 40px;">Meißen 224</p> <p style="padding-left: 40px;">Wien 233</p> <p style="padding-left: 20px;">Weitere Manufakturen im deutschen Sprachraum 234</p> <p style="padding-left: 40px;">Höchst 234</p> <p style="padding-left: 40px;">Ludwigsburg, Kelsterbach, Veilsdorf, Würzburg 235</p> <p style="padding-left: 40px;">Frankenthal 236</p> <p style="padding-left: 40px;">Nymphenburg 245</p> <p style="padding-left: 40px;">Sèvres und andere französische Manufakturen 256</p> <p style="padding-left: 40px;">Berlin 258</p> <p style="padding-left: 20px;">Aus der Hofkonditorei (Tragant- Modell) 258</p> <p><b>WIRK- UND KNÜPFTEPPICHE</b> 259</p> <p style="padding-left: 20px;">Orientalische Teppiche (die sogen. Polen- teppiche) 259</p> <p style="padding-left: 20px;">Europäische Wirkteppiche des 16. und 17. Jahrhunderts 260</p> <p style="padding-left: 20px;">Europäische Wirkteppiche des 18. Jahr- hunderts 269</p> <p style="padding-left: 20px;">Savonnerien 274</p> <p><b>MÖBEL, BELEUCHTUNGSKÖRPER, UHREN</b> 275</p> <p style="padding-left: 20px;">Möbel des 17. Jahrhunderts 276</p> <p style="padding-left: 20px;">Möbel des 18. Jahrhunderts 283</p> <p style="padding-left: 20px;">Möbel des 19. Jahrhunderts 300</p> <p style="padding-left: 20px;">Beleuchtungskörper 305</p> <p style="padding-left: 40px;">Lüster</p> <p style="padding-left: 40px;">Wandleuchter</p> <p style="padding-left: 40px;">Kandelaber, Tischleuchter</p> <p style="padding-left: 20px;">Uhren 312</p> <p><b>ANHANG</b> 325</p> <p style="padding-left: 20px;">Anmerkungen 325</p> <p style="padding-left: 20px;">Katalog der abgebildeten Kunstwerke 337</p> <p style="padding-left: 20px;">Literatur- und Quellenverzeichnis 353</p> <p style="padding-left: 20px;">Register 357</p>
---	--	--