

Inhalt

| | |
|--|------|
| Zum Geleit | VIII |
| Unordnung und gedämpftes Leuchten Ein Vorwort, <i>Christoph Stölzl</i> | X |
| Teil I | |
| Beiträge zur Geschichte und Kunstgeschichte Münchens 1918—1933 | |
| Kommunalpolitik in München zwischen 1918 und 1933, <i>Klaus Schumann</i> | 1 |
| Münchens geistiges Leben in den Zwanziger Jahren, <i>Friedrich Prinz</i> | 19 |
| Die Münchner Neuesten Nachrichten 1918—1933, <i>Klaus Greiner</i> | 29 |
| Literarisches Leben in München 1918—1933, <i>Gabriele Whetten-Indra</i> | 37 |
| Bildberichterstattung in den Zwanziger Jahren — Heinrich Hoffmann und die Chronistenpflicht, <i>Winfried Ranke</i> | 53 |
| Theater in München 1918—1933, <i>Detta Petzet</i> | 74 |
| Die „Kunststadt“ München, <i>Winfried Nerdinger</i> | 93 |
| Neue Sachlichkeit — Magischer Realismus Der Beitrag Münchens zur nachexpressionistischen Malerei und Graphik, <i>Michael Koch</i> | 121 |
| Zur Geschichte der Akademie der bildenden Künste in München, <i>Karl Heinz Meißner</i> | 141 |
| Kunsthandwerk und Design, <i>Helga Schmoll gen. Eisenwerth</i> | 151 |
| Plastik und figürliches Kunsthandwerk, <i>Helga und J. A. Schmoll gen. Eisenwerth</i> | 159 |
| Karl Röhrig — ein sozialkritischer Außenseiter der Münchner Bildhauer, <i>Gerhard Finckh</i> | 163 |
| Die Münchner Möbel-Werkstätten und ihre Entwerfer, <i>Martha Dreesbach</i> | 167 |
| Tendenzen der Münchner Plakatkunst in den Zwanziger Jahren, <i>Volker Duvigneau</i> | 177 |
| München — Mekka der Schwarzen Kunst Die typographische Avantgarde der Zwanziger Jahre: Renner, Tschichold, Trump, <i>Philipp Luidl</i> | 195 |
| Aufschwung erst nach Dreiunddreißig Mode in München zwischen Erstem Weltkrieg und Drittem Reich, <i>Andreas Ley</i> | 211 |
| VI | |

Teil II

Katalog

| | | |
|---|---|-----|
| 1 | Große und kleine Politik in München 1918—1932 | 224 |
| 2 | Lebensräume: Architektur, Möbel, Kunstgewerbe, Plastik | |
| | I. Historisierende Tendenzen und „Münchner Art Déco“ | 336 |
| | II. Der „Münchner Weg“ | 385 |
| | III. Münchner Funktionalismus | 445 |
| | IV. Ausstellungen und Projekte | 466 |
| 3 | Kunststadt München | |
| | Die Diskussion um den Niedergang. Kunstbetrieb. Kunstschulen. | |
| | Künstlerfasching | 486 |
| | Alte und Neue Münchner Schule | 503 |
| | Neue Sachlichkeit und Avantgarde | 521 |
| 4 | Plakatkunst und Typographie | 584 |
| 5 | Literarisches Leben | 606 |
| 6 | Theater | 656 |
| 7 | Traditionelle Volksbelustigungen und neue Massenkultur | 688 |
| 8 | Mode in München | 704 |
| 9 | Das Ende der Zwanziger Jahre: Machtergreifung 1933 | 736 |
| | Ausgewählte Künstlerbiographien | 744 |