

# Inhalt

Zukunft und Verpflichtung	9
Die Staatliche Graphische Sammlung München	
Deutsche Druckgraphik und Zeichnungen von der Frühzeit bis zur Renaissance	35
Expressive Figürlichkeit seit der Mitte des 20. Jahrhunderts	81
Deutsche Künstler des Manierismus und Frühbarock	109
Deutsche Expressionisten	129
Deutsche Künstler des 17. und 18. Jahrhunderts	159
Rocaille und Dekor – Ornamentale Anmutungen im 20. Jahrhundert	181
Italienische Künstler von der Frührenaissance bis zum Manierismus	195
Conceptual Art seit 1960	233
Italienische Künstler vom Manierismus bis zum Barock	261
Klassische Moderne I – Blauer Reiter, Pittura metafisica, Neue Sachlichkeit	299
Französische Künstler des 16. bis 18. Jahrhunderts	339

1067 104

Internationale Moderne 1930–1960	365
Die frühen Niederländer – Vom 15. Jahrhundert bis zum Manierismus	415
Intermezzo – Zwischen Pop und realen Traumwelten	457
Die Niederländer des 17. Jahrhunderts – Rubens, Rembrandt und sein Kreis	471
Internationale Kunst seit 1960	521
Das 19. Jahrhundert I – Frühzeit	569
Mythen und Mysterien – Ironie und Verfremdung in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts	607
Das 19. Jahrhundert II – Von Blechen bis Toulouse-Lautrec	631
Bildhauer-Zeichner nach Marées	665
Das 19. Jahrhundert III – Auf dem Weg zur Moderne	689
Jugendstil und Münchner Künstler	731
Amerikanische Zeichnung und Graphik seit 1960	761
Zeittafel	806
Ausstellungsverzeichnis	810
Bibliographie	817
Sammlungsstempel	835
Künstlerregister	841
Dank	847