

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
1. Höfische Kunst und Sammlungen	
a) Höfische Kunst in der Barock- und Rokokozeit	11
b) Sammeln und Schauen in der Rokokozeit	26
2. Die Mannheimer Sammlungen	
a) Gemäldegalerie	34
b) Kupferstichkabinett	64
c) Naturalienkabinett, Münzkabinett, Antiquarium	67
d) Die Mannheimer Kunstsammlungen der Gegenwart: Reißmuseum, Städt. Kunsthalle	78
3. Die kurfürstliche Oper (1742 – 1795)	
a) Das Opernhaus und seine Architekten	86
b) Die Librettisten und Konzertmeister	92
c) Die Sänger	93
d) Die Intendanten der Kurfürstlichen Oper	100
e) Die französische Komödie	102
4. Die Mannheimer Schule	
a) Das Orchester bei Hofe	105
b) Die Konzertmeister	122
c) Die Pflege des Werkes der Mannheimer Schule in der Gegenwart, insbesondere durch das Kurpfälzische Kammerorchester	134
Inventarium von Cloßmann v. 1780	141
Zeittafel	145
Quellen	148
Bildnachweis	152