

<u>Inhalt</u>	Seite
<u>Vorwort</u>	V
<u>Einleitung</u>	VII
<u>Die Platte der Tumba Siegfrieds III. von Eppstein (†1249)</u>	1
Abmessung, Renovierung und Aufstellung	1
Beschreibung	1
Historische Betrachtung zu Siegfried III. von Eppstein	2
Einordnung des Grabdenkmals Siegfrieds III. von Eppstein	5
<u>Die verlorene Platte vom Grabe Gerhards II. von Eppstein (†1305)</u>	6
Abmessung, Material und Fundort der verlorenen Grabplatte und des erhaltenen Kopfes der Erzbi- schofsfigur unter Berücksichtigung der Bodmann- schen Zeichnung im Mainzer Stadtarchiv	6
Beschreibung	7
Historische Betrachtung zu Gerhard II. von Epp- stein	8
Einordnung des Grabdenkmals Gerhards II. von Eppstein	10
<u>Die Platte der Tumba Peters von Aspelt (†1320)</u>	11
Abmessung, Renovierung und Aufstellung	11
Beschreibung	11
Historische Betrachtung zu Peter von Aspelt	12
<u>Exkurs: Mittelalterliche Krönungsdarstellungen in der bildenden Kunst und der geschichtliche Wan- del des Herrscherbildes im Zusammenhang mit den Krönungsdarstellungen auf den Tumbaplatten Sieg- frieds III. von Eppstein, Gerhards II. von Epp- stein und Peters von Aspelt</u>	15
<u>Die Platte der Tumba Matthias' von Bucheck (†1328)</u>	27
Abmessung, Renovierung und Aufstellung	27
Beschreibung	28
Historische Betrachtung zu Matthias von Bucheck	29
Einordnung der Grabdenkmäler Peters von Aspelt und Matthias' von Bucheck	31

	Seite
<u>Die Platte der Tumba Adolfs I. von Nassau (†1390)</u>	33
Abmessung, Renovierung und Aufstellung	33
Beschreibung	33
Historische Betrachtung zu Adolf I. von Nassau	34
<u>Das Wanddenkmal Konrads von Weinsberg (†1396)</u>	38
Abmessung, Renovierung und Aufstellung	38
Beschreibung	38
Historische Betrachtung zu Konrad von Weinsberg	39
Einordnung des Grabdenkmals Konrads von Weinsberg	41
<u>Das Wanddenkmal Johanns II. von Nassau (†1419)</u>	42
Abmessung, Renovierung und Aufstellung	42
Beschreibung	43
Historische Betrachtung zu Johann II. von Nassau	44
<u>Die Platte vom Grabe Konrads III. von Daun (†1434)</u>	47
Abmessung, Renovierung und Aufstellung	47
Beschreibung	48
Historische Betrachtung zu Konrad von Daun	48
Einordnung der Grabdenkmäler Adolfs I. von Nassau, Johanns II. von Nassau und Konrads von Daun	51
<u>Der Bildhauer Madern Gerthener und die Künstler seines unmittelbaren Umkreises</u>	51
Lebensbeschreibung Madern Gertheners	51
Versuch einer Neuordnung der Bildwerke Madern Ger- theners	53
Der Meister des Dreikönigstympanons	93
Der Meister vom Denkmal Adolfs I. von Nassau	106
<u>Das Wanddenkmal Diethers von Isenburg (†1482)</u>	109
Abmessung, Renovierung und Aufstellung	109
Beschreibung	110
Historische Betrachtung zu Diether von Isenburg	111
Einordnung des Grabdenkmals Diethers von Isen- burg	113

	Seite
<u>Das Wanddenkmal Adalberts von Sachsen (†1484)</u>	116
Abmessung, Renovierung und Aufstellung	116
Beschreibung	116
Historische Betrachtung zu Adalbert von Sachsen	118
Einordnung des Grabdenkmals Adalberts von Sachsen	118
Der Adalbert-Meister	118
Hans von Düren	119
<u>Das Wanddenkmal Bertholds von Henneberg (†1504)</u>	121
Abmessung, Renovierung und Aufstellung	121
Beschreibung	122
Historische Betrachtung zu Berthold von Henneberg	123
<u>Das Wanddenkmal Jakobs von Liebenstein (†1508)</u>	126
Abmessung, Renovierung und Aufstellung	126
Beschreibung	126
Historische Betrachtung zu Jakob von Liebenstein	127
<u>Das Wanddenkmal Uriels von Gemmingen (†1514)</u>	128
Abmessung, Renovierung und Aufstellung	128
Beschreibung	129
Historische Betrachtung zu Uriel von Gemmingen	130
Einordnung der Grabdenkmäler Bertholds von Henneberg, Jakobs von Liebenstein und Uriels von Gemmingen	132
Hans Backoffen	132
<u>Bau und Bautechnik der Grabdenkmäler</u>	136
Die Denkmaltypen: Grabplatte, Tumbaplatte, Wanddenkmal	137
Abmessung der Grabdenkmäler	139
Material und Bau der Grabdenkmäler	144
<u>Die Ornamente der Baldachine und Konsolen an den Grabdenkmälern der Mainzer Erzbischöfe</u>	155
Das Denkmal Adolfs I. von Nassau	160
Das Denkmal Johannis II. von Nassau	160

	Seite
Das Denkmal Diethers von Isenburg	169
mit Exkurs: Die Baseler Goldschmiedrisse	172
Das Denkmal Adalberts von Sachsen	183
Das Denkmal Bertholds von Henneberg	191
Das Denkmal Jakobs von Liebenstein	204
Das Denkmal Uriels von Gemmingen	214
<u>Der Denkmalrahmen als Ornament</u>	225
Der profilierte Rahmen	227
Die Heiligenfigürchen	252
Das Inschriftband	256
Exkurs: Die Inschrifttafeln an den Grabdenkmälern der Erzbischöfe Berthold von Henneberg, Jakob von Liebenstein und Uriel von Gemmingen	269
Die Wappen	276
<u>Anmerkungen</u>	283
<u>Literaturverzeichnis</u>	380
<u>Abbildungen</u>	nach 397