

---

# INHALT

HINWEISE FÜR DEN BESUCHER .....	IX
VORWORT .....	XI
<b>BAU- UND KUNSTGESCHICHTE DES MAINZER DOMES IM ÜBERBLICK .....</b>	<b>1</b>
<b>ZEITTAFEL ZUR BAUGESCHICHTE DES DOMES .....</b>	<b>11</b>
<b>LAGE UND VERWENDUNG DES DOMES .....</b>	<b>13</b>
<b>DIE BAUGESCHICHTE DES DOMES .....</b>	<b>19</b>
Der erste Bauabschnitt in romanischer Zeit um 1000 .....	19
Der zweite Bauabschnitt in romanischer Zeit um 1100–1137 .....	21
Der Ostbau .....	21
Die Bauplastik des Ostbaus .....	28
Die Krypta .....	34
Der Verwendungszweck des Ostchores .....	35
Das Langhaus .....	35
Die St.-Gothard-Kapelle .....	38
Der dritte Bauabschnitt in romanischer Zeit nach 1200 .....	41
Die Einwölbung des Langhauses .....	41
Der Westchor und das Westquerhaus .....	41
Die ursprüngliche Einrichtung des Westchores .....	45
Das Äußere von Westchor und Westquerhaus .....	47
Die spätromanischen und frühgotischen Portale des Domes .....	52
Das Marktportal .....	52
Die Türflügel des Marktportals .....	52
Das Leichhofportal .....	55
Die Portale im Inneren des Querhauses .....	57

<b>DIE ANBAUTEN</b> .....	59
Die Memorie .....	59
Die Sakristei .....	61
Die gotischen Seitenkapellen .....	63
Die Nassauer Unterkapelle .....	68
<b>DIE SICHERUNGSARBEITEN IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT</b> .....	69
<b>DIE AUSSTATTUNG DES DOMES</b> .....	75
Die Denkmäler der Erzbischöfe .....	76
Die Grabplatten der Domherren .....	77
Das Wandepitaph für die Domherren .....	77
Der Werkstoff der Grabmäler .....	78
<b>DIE DENKMÄLER DES DOMES (nach Gruppen geordnet)</b> .....	81
Die Tumbengräber .....	82
Die Wanddenkmäler .....	88
Die Werke des Bildhauers Hans Backoffen .....	99
Die Renaissancedenkmäler .....	106
Die drei Denkmäler an der Westwand der Memorie .....	109
Weitere Denkmäler im Dom .....	110
Der Niederländische Manierismus .....	110
Die Denkmäler und Altäre von 1600 bis 1680 .....	113
Die Epitaphaltäre des 17. Jahrhunderts .....	115
Die Denkmäler bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts .....	122
Das Chorgestühl .....	127
Die Denkmäler der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts .....	130
Die Denkmäler des 19. Jahrhunderts .....	133
<b>DER KREUZGANG</b> .....	135
Die Nikolauskapelle .....	138
Ausgewählte Denkmäler im Kreuzgang .....	139
Denkmäler im Südflügel des Kreuzgangs .....	141
<b>DIE KAPITELSÄLE (jetziges Dommuseum)</b> .....	147
<b>DAS DOMMUSEUM</b> .....	149

---

<b>LITERATURVERZEICHNIS .....</b>	<b>154</b>
<b>ABBILDUNGSNACHWEIS .....</b>	<b>156</b>
<b>MASZE .....</b>	<b>157</b>
<b>GRUNDRISS DES DOMS .....</b>	<b>158</b>