

# Inhalt

<b>Grußworte</b>	
Kirchenvorstand	7
Hornemann Institut	8
Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege	9
<b>Das Kloster im Wandel der Zeit</b>	11
<i>Urs Boeck</i>	
Das Benediktinerkloster St. Michaelis in Hildesheim	12
<i>Angela Weyer</i>	
Das Klostergebäude bis zum Dreißigjährigen Krieg	16
<i>Barbara Hentschel und Ursula Schädler-Saub</i>	
Die architektonischen Veränderungen des Klosters während der Barockzeit	29
<i>Volkmar Keil</i>	
Die Klostergebäude nach der Säkularisation	38
<b>Das Projekt</b>	43
<i>Eva-Maria Eilhardt-Braune, Ivo Hammer, Hans-Jürgen Schwarz, Erwin Stadlbauer und Axel Werner</i>	
Die Entwicklung und Erprobung einer modellhaften Strategie zur Erhaltung des Kreuzgangs – ein interdisziplinäres Kooperationsprojekt	44
<i>Angela Weyer</i>	
Zum Ausstellungskonzept	49
<b>Der Kreuzgang im Mittelalter</b>	51
<i>Ivo Hammer, Ursula Schädler-Saub, Barbara Hentschel, Thomas Keßler und Gerhard Lutz</i>	
Zur mittelalterlichen Baugeschichte	52
<i>Ursula Schädler-Saub, Ivo Hammer, Meike Fuhrmann, Jutta Hansch, Barbara Hentschel und Ina Pratesi</i>	
Zur Polychromie der mittelalterlichen Architekturoberfläche und Bauplastik	62
<i>Ursula Schädler-Saub und Olaf Pung</i>	
Zur Architektur und Bauplastik des westlichen Kreuzgangflügels – Kunsthistorische und technologische Aspekte	71
<b>Der Kreuzgang in nachmittelalterlicher Zeit</b>	91
<i>Ivo Hammer, Ursula Schädler-Saub, Caroline Assmann, Susanne Fuchs, Katharina Heiling und Barbara Hentschel</i>	
Zu Baubefunden und Oberflächen	92
<i>Ursula Schädler-Saub, Caroline Assmann, Frank Eger, Ina Pratesi und Ralf Spies</i>	
Conrad Wilhelm Hase und die Restaurierung des Kreuzgangs von St. Michaelis im dritten Viertel des 19. Jahrhunderts	94

<i>Heike Wehner</i> Zerstörung und Wiederaufbau nach 1945	105
<b>Der Kreuzgang heute</b>	111
<i>Karl-Heinz Büchner</i> Baugrund und Hydrogeologie	112
<i>Martin Thumm</i> Zur Bauaufnahme und Erstellung von Planzeichnungen	113
<i>Ivo Hammer</i> Inhalte und Methoden der restauratorischen Befundsicherung	115
<i>Erwin Stadlbauer, Heike Leuckfeld, Rolf Niemeyer und Hans-Jürgen Schwarz</i> Materialkundliche und restauratorische Untersuchungen	118
<i>Jochen Lepper und Karl-Heinz Büchner</i> Die Geologie des Michaelsberges in Hildesheim, Baugrund und hydrogeologische Verhältnisse	125
<i>Angelika Gervais, Klaus Gervais und Jochen Lepper</i> Naturwerksteinvarietäten im Kreuzgang, ihre Eigenschaften, Verwendung und geologische Herkunft	128
<i>Ivo Hammer, Caroline Assmann und Nils Mainusch</i> Erhaltungszustand und Schäden aus restauratorischer Sicht	138
<i>Jörg Seele</i> Die Bedeutung von Klima und Umwelteinflüssen	149
<i>Erwin Stadlbauer, Rolf Niemeyer und Hans-Jürgen Schwarz</i> Schadensfaktoren und Schadensprozesse im Überblick	153
<b>Der Kreuzgang morgen</b>	159
<i>Ivo Hammer, Bernhard Recker, Jan Schubert, Christel Chionye-Ejim, Christel Schmitt, Marion Eifinger und Lothar Hoffmann</i> Möglichkeiten und Perspektiven der Konservierung/Restaurierung	160
<i>Eva-Maria Eilhardt-Braune</i> Zukünftige Maßnahmen – Einhausung, Wartung und Pflege	167
<b>Bauaufnahmen</b>	169
<b>Bildtafeln</b>	177
<b>Anhang</b>	197
Zusammenfassungen in Englisch (Summaries)	198
Literaturverzeichnis	204
Abbildungsnachweis	217
Anschriften der Autoren	219
Schriften des Hornemann Institutes	223