

Inhalt

Zum Geleit	VII
Vorwort	IX

I. Sakrale Kunst und ihre Symbolik

Die Symbolik des „Tierkapitells“ in der St.-Laurentius-Kapelle zu Hildesheim (AH 43, 1972, S. 1–5)	3
Der Sinngehalt der Kapitell-Skulpturen in der St.-Laurentius-Kapelle zu Hildesheim (AH 46, 1975, S. 17–22)	11
Die Steinskulpturen an der St.-Magdalenen-Kirche in Hildesheim (AH 47, 1976, S. 55–58)	21
Symbolhafte Weltgerichtsdarstellung auf dem Tympanon zu Dungen- beck (DDH 50, 1982, S. 93–98)	29
Die Symbolbedeutung des Baumes in der romanischen Kunst (AH 54, 1983, S. 3–10)	37
Wurde die Heilsbotschaft durch „heidnische“ Symbole vermittelt? (AH 55, 1984, S. 3–13)	51
Kapitell-Skulpturen aus der St.-Laurentius-Kapelle (Hildesheim) als symbolhafte Weltschöpfungs-„Bilder“ gedeutet (AH 56, 1985, S. 23–33)	71
Das „Palmetten-Ringband-Kapitell“ – ein symbolhaftes christliches Kosmos-Bild? (DDH 53, 1985, S. 19–27)	91
Wiederweihe der Klosterkirche von St. Michael in Hildesheim vor 800 Jahren (AH 57, 1986, S. 15–27)	105
Die Kopfmasken-Kapitelle der St.-Godehardi-Kirche in Hildesheim – Sinnbilder vorchristlicher Gottheiten? (AH 58, 1987, S. 3–14)	129

Symbolhaft verschlüsselte Endzeit-Verheißung auf Tympanon-Relief von St.-Godehard, Hildesheim (AH 59, 1988, S. 39–44)	151
Bemerkungen zur Ikonographie der romanischen Turm-Kapitelle der Kirche zu Bültum (DDH 58, 1990, S. 25–33)	161
Götterskulpturen in der Sakristei von St.-Godehardi in Hildesheim und deren Parallelen (DDH 59, 1991, S. 7–17)	173
Das Nachwirken germanischer Mythologie in der Ornamentik der romanischen Kapitelle in Hildesheim (HJ 63, 1992, S. 21–34)	187
Der ehemalige Westlettner der Michaeliskirche zu Hildesheim – Versuch einer Rekonstruktion (DDH 60, 1992, S. 51–65)	201

II. Profane Baukunst in Hildesheim

900 Jahre alte Wasserversorgungsanlage in der Kreuzstraße (AH 42, 1971, S. 36–41)	227
Die wiedererstandene Renaissance-Auslucht des Asmus von Rode in Hildesheim (AH 49, 1978, S. 78–84)	237
Das Rathaus zu Hildesheim. Seine baugeschichtliche Entwicklung unter besonderer Berücksichtigung der Marktplatzfront (AH 53, 1982, S. 3–18)	251
Bemerkungen zur Geschichte der Renaissance-Fassade des Kaiserhau- ses in Hildesheim (AH 60, 1989, S. 33–43)	279
Die Ornamentik am Torhaus des ehemaligen Ratsbauhofes (1540) in Hildesheim (AH 62, 1991, S. 81–89)	299

III. Anhang

Verzeichnis der Veröffentlichungen von Kurd Fleige (1957–1993) von Herbert Reyer	313
---	-----