

INHALTSVERZEICHNIS

- 7 Vorwort
- I
- 11 Von der bischöflichen *civitas* zur Bürgergemeinde.
Hildesheim im 11. und 12. Jahrhundert
Stefan Petersen
- II
- 31 EGO SUM HILDENSEMENSIS –
KunstGeld in Hildesheim
Bernd Kluge
- III
- 45 Zur Stadtgestalt Hildesheims im 12. und frühen
13. Jahrhundert
Maike Kozok
- IV
- 65 Die Sakralbauten von Hildesheim im 12. Jahrhundert
Werner Jacobsen, Clemens Kosch
- V
- 95 „Die Weisheit hat sich ein Haus gebaut“:
Bilder, Buchkunst und Buchkultur in Hildesheim
während des 12. Jahrhunderts
Harald Wolter-von dem Knesebeck
- VI
- 139 Die Kunst der Kirchenschätze
Michael Brandt
- VII
- 197 Romanische Bronzen. Hildesheim und sein Umkreis
Ursula Mende
- VIII
- 231 Philologische Bemerkungen zu den Hildesheimer
Inschriften des 12. Jahrhunderts
Fidel Rädle
- IX
- 237 Zu den Zeugnissen der monumentalen Innenraumgestaltung
des 12. Jahrhunderts in Hildesheim
Harald Wolter-von dem Knesebeck
- X
- 259 Zur Skulptur des 12. Jahrhunderts in Hildesheim
Gerhard Lutz
- XI
- 301 „Die Kunstdenkmäler grauer Vorzeit als heilige Schätze zu
bewahren und zu pflegen“ – Hildesheim und die Wieder-
entdeckung der Kunst des Mittelalters im 19. Jahrhundert
Ursula Schädler-Saub
- 323 Literaturverzeichnis
- 331 Bildnachweis
- 332 Abkürzungen