

# Inhalt

	<b>Vorwort</b> . . . . .	7			
	<b>Einleitung</b> . . . . .	9			
<b>1</b>	<b>Voraussetzungen</b> . . . . .	13			
<b>1.1</b>	<b>Zwischen Main und Mainzer Landstraße – Gräberfeld, Galgenfeld, Gleisfeld</b> . . . . .	13			
1.1.1	Garten- und Lusthäuser des Barock (1620–1770) . . . . .	13			
1.1.2	Villen und Mietshäuser des Klassizismus (1790–1870) . . . . .	18			
<b>1.2</b>	<b>Boulevard zu den Westbahnhöfen – Durchbruch der Kaiserstraße</b> . . . . .	25			
1.2.1	Bodenspekulation und Stadtplanung (1855–1871) . . . . .	27			
1.2.1.1	Projekt Bahnstraße(1855) . . . . .	27			
1.2.1.2	Projekt Cloes (1865) . . . . .	28			
1.2.1.3	Projekt Rottenstein (1870) . . . . .	29			
1.2.1.4	Projekt Ditmar (1870) . . . . .	30			
1.2.1.5	Projekt Eltzbacher (1871) . . . . .	31			
1.2.1.6	Projekt Speltz (1871) . . . . .	33			
	Anhang zu 1.2.1 Grundstückspreise der siebziger Jahre um den Kaiserplatz 34				
1.2.2	Trassierung und Bebauung (1872–1878) . . . . .	35			
	Anhang zu 1.2.2 Gewerbliche Mieter in der Kaiserstraße 1–30 im Jahr 1879 41				
1.2.3	Gebäudekatalog (1873–1878/1806–1926) . . . . .	47			
	Anhang zu 1.2.3 Gebäude der siebziger Jahre in den Neben- straßen um den Kaiserplatz 65				
<b>2</b>	<b>Vom Reißbrett zum Richtfest – Frankfurts nobelstes Geschäfts- viertel (1873–1913)</b> . . . . .	67			
<b>2.1</b>	<b>Chronologie</b> . . . . .	69			
2.1.1	Vision im »Galgenfeld« – Projekt »Centralbahnhof« (1873–1880) . . . . .	69			
2.1.2	»Neues Bauterrain« am Mainufer (1873–1888) . . . . .	71			
2.1.3	Vom Gleisfeld zum Straßennetz (1877–1889) . . . . .	74			
	2.1.3.1 Entwurf Warth . . . . .	74			
	2.1.3.2 Entwurf Stier . . . . .	74			
	2.1.3.3 Entwurf Hildebrand . . . . .	74			
	2.1.3.4 Entwurf Wallot . . . . .	74			
	2.1.3.5 Entwurf Eggert . . . . .	75			
	2.1.3.6 Entwurf Thiersch . . . . .	75			
	2.1.3.7 Entwurf Orth . . . . .	76			
	2.1.3.8 Entwurf Sommerschuh & Rumpel . . . . .	76			
	2.1.3.9 Entwurf Frentzen . . . . .	76			
	2.1.3.10 Entwurf Sommer . . . . .	77			
	Anhang zu 2.1.3 Vertrag zwischen preußischer Eisenbahn und Stadt Frankfurt (1889) 77				
	2.1.4 Intermezzo »Elektrotechnische Aus- stellung« (1890–1891) . . . . .	80			
	2.1.5 Wettlauf zu den Bauplätzen (1891–1905) . . . . .	84			
	Anhang zu 2.1.5 Grundstückspreise im Gleisfeld 86				
	2.1.6 Boulevard zum Hauptbahnhof – Verlängerung der Kaiserstraße (1877–1903) . . . . .	87			
	Anhang zu 2.1.6 Gewerbliche Mieter in der Kaiserstraße 31–81 im Jahre 1903 99				
	2.1.7 Trassierung und Bebauung (1887–1913) . . . . .	99			
	Anhang zu 2.1.7 Baukosten im Bahnhofsviertel 103				
	2.1.8 Begrünung, Beleuchtung, Möblierung (1891–1909) . . . . .	104			
	2.1.9 Öffentlicher Verkehr – Trambahn und Droschke (1888–1900) . . . . .	108			
	<b>2.2 Analysen</b> . . . . .	109			
	2.2.1 Preußisches Frankfurt – Straßen- und Gebäudenamen . . . . .	109			
	2.2.2 Gebäudegattungen – Geschäftshaus, Mietshaus, Villa . . . . .	111			
	2.2.3 Gastronomie und Amüsement – Funktionsvarianten . . . . .	115			
	2.2.4 Multifunktionale Unternehmer – Bauherrn, Baumeister, Baufirmen . . . . .	124			
	Anhang zu 2.2.4 Private Bautätigkeit im Bahnhofsviertel (1873–1913) 127				

<b>2.3</b>	<b>Dokumentation</b> . . . . .	133
2.3.1	Gebäudekatalog . . . . .	133
	Anhang zu 2.3.1	
	Synopse der Straßennamen	233
2.3.2	Detailkatalog (Auswahl) . . . . .	233
2.3.2.1	Architekturformen . . . . .	235
	Tür und Tor 235 – Fenster 236 – Balkon und Erker 237 – Giebel und Gaube 238 – Kuppeln 242	
2.3.2.2	Dekorationsmotive . . . . .	243
	Baudaten 243 – Initialen und Inschriften 245	
	Embleme und Allegorien 246 – Konsolen und Kapitelle 249 – Kränze, Ranken und Girlanden 251 – Muscheln 253 – Kartuschen und Wappen 254 – Maß- und Stabwerk 256 – Vasen und Urnen 257 – Putten 258 – Maskarons und Medaillons 259 – Porträts und Köpfe 260 – Atlanten und Karyatiden 262 – Adler und Krone 263	
2.3.2.3	Gestaltungsmaterialien . . . . .	264
	Stuck: Decken- und Wandsysteme, Supraporten 264 – Medaillons 266 – Details 267	
	Fresko und Sgraffito 268	
	Eisen: Balkongitter 269 – Tür-, Tor-, Fenstergitter 272 – Geländer 274 – Heizung und Beleuchtung 275 – Maueranker 275	
	Messing: Heizung und Beleuchtung 276	
	Beschläge und Griffe 276	
2.3.2.4	Raumtypen . . . . .	278
	Vestibül und Treppenhaus 278	
	Salon und Saal 283	
<b>3</b>	<b>Veränderungen</b> . . . . .	287
<b>3.1</b>	<b>Vom Historismus zum Funktionalismus</b>	
	<b>Bauen in Lücken</b> (1918–1933) . . . . .	287
<b>3.2</b>	<b>Neues aus Ruinen</b>	
	<b>Fläche statt Dekor</b> (1944–1959) . . . . .	290
<b>3.3</b>	<b>Konsonanz oder Dominanz</b>	
	<b>Baublöcke und Hochhäuser</b>	
	(1960–1986) . . . . .	294
<b>3.4</b>	<b>Albert Speer</b>	
	<b>Zukunftsperspektiven</b> . . . . .	297
	<b>Anhang</b>	
	Exkurs zu 2 Schönplatz (Gutleutviertel) . . . . .	303
	Vergleichsdaten zur Frankfurter Bau- geschichte (1873–1913) . . . . .	307
	Architektenkatalog . . . . .	308
	Künstlerverzeichnis . . . . .	316
	Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	318
	Abbildungsnachweise . . . . .	320