

Inhalt

Heinz Ziegner (DDR)	
Ideologie und Kultur in der Auseinandersetzung mit dem Imperialismus	7
Hans Koch (DDR)	
Die sozialistische Kultur und die ideologische Auseinandersetzung in der Gegenwart	19
Dieter Ullé (DDR)	
Ergebnisse und Probleme bei der Erforschung der kulturellen Situation des Imperialismus und der antikommunistischen Konzeptionen auf kulturellem Gebiet	50
Juri Lukin (UdSSR)	
Zum Wechselverhältnis von Ideologie und Kunst	61
Vera Wrona (DDR)	
Zu einigen Entwicklungstendenzen in der heutigen bürgerlichen Ideologie	69
Krystju Goranow (VR Bulgarien)	
Sozialismus, Kultur, Antikultur	76
Erna Heckel (DDR)	
Reaktionär-konservative Tendenzen in der imperialistischen Kulturpolitik der BRD	88
Václav Šeda (ČSSR)	
Die Kritik der bürgerlichen Kulturkonzeptionen — ein wichtiger Bestandteil des gegenwärtigen ideologischen Kampfes	94
	225

Ludwig Elm (DDR)	
Zur Auseinandersetzung mit den verstärkten geschichts- und kulturpessimistischen Tendenzen in der gegenwärtigen bürgerlichen Ideologie	100
Ha Xuan Truong (SR Vietnam)	
Die sozialistische Kultur und der gegenwärtige ideologische Kampf	107
Miklós Almási (VR Ungarn)	
Veränderungen in der amerikanischen Literatur und Soziologie in der Mitte der siebziger Jahre	117
Alfred Loesdau (DDR)	
Zur geschichtsideologischen Reflexion des sogenannten Amerikanismus	121
Jerzy Kossak (VR Polen)	
Kulturaustausch und ideologischer Kampf	128
Artur Bethke (DDR)	
Kultur im Klassenkampf	135
Tschogodoryn Tumendelger (Mongolische Volksrepublik)	
Zu einigen Erfahrungen der Kulturrevolution der Mongolischen Volksrepublik	141
Werner Jehser (DDR)	
Aspekte der ideologischen Funktion sozialistischer Literatur	149
Erhard John (DDR)	
Werte des Sozialismus, Wertungen und Wertorientierungen im ideologischen Kampf	155
Miklós Szabolcsi (VR Ungarn)	
Zur Frage der kulturellen und künstlerischen Freiheit im Kampf gegen den Antikommunismus	164
Irina Mletschina (UdSSR)	
Zur Freiheit des künstlerischen Schaffens	170
Erhard Hexelschneider (DDR)	
Sowjetliteratur im ideologischen Kampf der Gegenwart	179
Ladislav Gawlik (ČSSR)	
Das Bewußtsein des Künstlers und das Problem der schöpferischen Freiheit	186

Oleg Makarow (UdSSR) Über den Antisowjetismus bürgerlicher Filmkritiker	191
Käthe Rüllicke-Weiler (DDR) Darstellung des Faschismus und Faschisierung im imperialistischen Film und Fernsehen	200
Dieter Schiller (DDR) Geschichte der sozialistischen Literatur in der ideologischen Auseinandersetzung	206
Hans Jürgen Papies (DDR) Das Verhalten des BRD-Kunstabetriebes gegenüber der DDR-Kunst am Beispiel „documenta“	216
Autoren	222