

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	11
I. Einleitung	13
Wilhelm II. in Jerusalem: Einweihung der Erlöserkirche (S. 13) – Jerusalem im Interesse der Hohenzollern (S. 13) – Friedrich Wilhelm IV.: Ein Plan Stülers (S. 14) – Entwurf Schinkels für die Grabeskirche (S. 15)	
II. Jerusalem ohne Preußen	17
Europas Desinteresse an Jerusalem (S. 17) – Wenige Palästinafahrten bis 1800 (S. 17) – Napoleon (S. 18) – Pückler-Muskau (S. 19) – Marienburg (S. 19) – Nazarener in Rom (S. 20) – Bendemann (S. 21) – Cornelius (S. 22) – Chateaubriand und andere Reisebeschreibungen (S. 23) – Hegel (S. 23) – Ritter (S. 24) – Goethe und Parthey (S. 24) – Luigi Mayer (S. 28) – Schinkels topographische Vorstellungen von Jerusalem (S. 30)	
III. Schinkel: Vergnügen und Bildung	31
Schinkelzeichnung von Jerusalem (S. 31) – Vorliebe für den Felsendom (S. 31) – Goethe (S. 32) – Schinkels Panoramaentwürfe (S. 34) – Prévost (S. 34) – Schinkel und Weihnachtspanoramen (S. 35) – Operndekorationen für Athalia (S. 36) – Salomonischer Tempel (S. 38)	
IV. Preußen entdeckt Jerusalem	41
Gesteigertes Interesse am »Orient« (S. 41) – Der Brand der Grabeskirche 1808 (S. 41) – Wiederherstellung der Grabeskirche (S. 42) – Juden in Preußen und Jerusalem (S. 43) – Protestantische Judenmission in Jerusalem (S. 44) – Helmuth von Moltke: »Fürstenthum Palästina« (S. 45)	
V. Friedrich Wilhelm III.	46
»Orientpolitik« Preußens (S. 46) – Persönlichkeit des Königs (S. 46) – Religionsprobleme in Preußen (S. 49) – Heirat des Kronprinzen (S. 50) – Der König als Summepiskopus (S. 50) – Wilhelm von Humboldt (S. 51) – Eingabe an den König: Herstellung eines christlichen Staates in Jerusalem (S. 51)	
VI. Friedrich Wilhelm IV.	53
Hoffnungen auf den neuen König (S. 53) – Persönlichkeit Friedrich Wilhelms IV. (S. 53) – Vater und Sohn: Bilder von Franz Krüger (S. 54) – Staatsvorstellung des Königs (S. 56) – Der König als Künstler (S. 56) – Nietzsche über Friedrich Wilhelm IV. (S. 57) – Schinkels Triumphbogen (S. 58) – David Friedrich Strauß: »Romantiker auf dem Throne der Cäsaren« (S. 58)	
VII. Schinkel und Bunsen: Kunst und Kunstgeschichte	61
Bunsens Persönlichkeit (S. 61) – Bunsen und Friedrich Wilhelm IV. (S. 62) – Schinkel und der Kronprinz (S. 64) – Schinkel und Friedrich Wilhelm III. (S. 64) – Ein Baukünstler der Romantik (S. 64) – Bunsen und Wilhelm Stier (S. 65) – Bunsens Thesen für den Kirchenbau (S. 65)	

VIII.	Über Religion und Religiosität	67
	Zeitalter des Rationalismus (S. 67) – Lage des Katholizismus (S. 67) – Friedrich Schlegel (S. 67) – Kirchliches Leben im Protestantismus (S. 68) – Schleiermacher (S. 69) – Fichte und Schinkel (S. 69) – Rahel Varnhagen (S. 70) – Schinkels Wahlspruch (S. 70) – Frömmigkeit des Königs (S. 70) – Kirchenpolitik Friedrich Wilhelms IV. (S. 71) – Bunsen und Schinkel (S. 72) – Beamte Preußens und Religion (S. 73) – Bunsen und Religionsfragen (S. 73)	
IX.	Grabeskirche ohne Grab	76
	Schinkel: Grabkirchenentwurf (S. 76) – Vorhof (S. 76) – Langhaus (S. 78) – Hemisphärium (S. 78) – Grab und Umgebung (S. 79) – Größenordnung der Anlage (S. 79) – Zwei Funktionen der Grabeskirche (S. 79) – Luigi Mayer (S. 80) – Altes Testament (S. 80) – Neues Testament (S. 81) – Bernardino Amico (S. 82) – Pococke (S. 82) – Eusebius/Stroth (S. 82) – Bunsen (S. 86)	
X.	Christus Triumphans	89
	Rotunde und Grab Christi (S. 89) – Edward Robinson (S. 89) – Schinkel in Assisi (S. 89) – Goethe in Assisi (S. 89) – Schleiermacher (S. 91) – Christusbild bei Schinkel (S. 92) – Christusbild bei Friedrich Wilhelm IV. (S. 93) – Grabanlage (S. 94) – Krautheimer (S. 95) – Rotunde (S. 95) – Bernardino Amico und Zuallard (S. 97) – Krautheimer: Verhältnis von Kopie und Original (S. 100)	
XI.	Das religiöse Gebäude	101
	Inhaltliche Bedeutung des Schinkelentwurfs (S. 101) – Domentwurf von 1815 (S. 101) – Kirche auf dem Spittelmarkt (S. 102) – »Basilika neuen Typs« (S. 102) – Besonderheit des Jerusalementwurfs (S. 107) – Datierung des Jerusalementwurfs (S. 110) – Akropolis, Orianda, »Residenz eines Fürsten« (S. 110) – Der Brauch der frühen Kirche (S. 111) – Das Kirchenideal Friedrich Wilhelms IV. (S. 111) – Schinkels »religiöses Gebäude« (S. 112) – Grabkirchenentwurf und Stadtlandschaft (S. 114) – Schleiermachers Gedanken und Schinkels Bauentwürfe (S. 115) – Kombination von Sanktuarium und Kirche (S. 116)	
XII.	Der Traum von der Einheit	117
	Träume des Königs (S. 117) – Kirchenpolitik des Königs (S. 117) – Summepiskopat und »evangelische Freiheit« (S. 118) – Ökumene (S. 118) – Bistum Jerusalem (S. 119) – Sorgen um die Christen in der Türkei (S. 119) – Denkschrift Radowitz' (S. 120) – Keine Internationalisierung (S. 121) – Bunsen in London (S. 121) – Gründung des englisch-preußischen Bistums in Jerusalem (S. 122) – Gegner des Bistums in England und Preußen (S. 122) – Peter Cornelius: »Glaubensschild« (S. 123)	
XIII.	Eine Kirche für Jerusalem	126
	Entwicklung des Bistums (S. 126) – Judenmission in England (S. 126) – John Nicolayson (S. 127) – König von Preußen und die London Jews Society (S. 127) – Baupläne der LJS: James Wood Johns und Grundsteinlegung (S. 128) – Friedrich Wilhelm IV.: »mein Plan durch Stüler« (S. 129) – Jacobikirche und St. Johanniskirche in Berlin (S. 131) – Knapp-Gutensohnsches Werk über christliche Basiliken in Rom (S. 134) – Missionshaus für Jerusalem (S. 134) – Entwurf Habershon (S. 136) – Einweihung der »Christ Church« (S. 141)	
XIV.	Eine Monatskonkurrenz des Berliner Architektenvereins	142
	Themenstellung der Konkurrenz für März 1842 (S. 142) – Preisträger T. Willweber (S. 142) – Entwurf »Kameel« (S. 143) – Diebitsch (S. 143) – Orientaler Wilhelm Gentz (S. 145) – Konkurrenzentwurf »Für die Eisbären« (S. 150) – Konkurrenz für eine »Synagoge« (S. 153) – Friedrich Wilhelm IV.: Wünsche für ein Missionshaus (S. 154)	

XV. Kein neues Kapitol in Jerusalem	157
Bilanz der Bemühungen Friedrich Wilhelms IV. in Jerusalem (S. 157) – Das fortdauernde Interesse des Königs (S. 157) – Jerusalem als »Knotenpunkt« (S. 158) – Bunsen gegen Rom (S. 158) – Stülers Missionshaus und Schinkels Grabanlage (S. 159) – Schinkels Erbe (S. 159)	
XVI. Die Realität	161
Orientkrisen 1839–41 (S. 161) – Interesse der Mächte an Jerusalem (S. 161) – Edward Robinson (S. 161) – Verstärkte Interessen an Jerusalem (S. 162) – Bischof Alexander, Bischof Gobat (S. 162) – Krimkrieg (S. 163) – Kaiserswerther Anstalten (S. 163) – Hospiz und Grunderwerbsabsichten (S. 164) – Johanniterorden (S. 165) – Bemühungen zum Kauf des Muristan (S. 165)	
XVII. Die letzten Jahre des Königs	167
Schlaganfall Friedrich Wilhelms IV. (S. 167) – Desinteresse der evangelischen Kirche in Preußen (S. 167) – Gründung des Jerusalem-Vereins (S. 167) – Künstler aus Preußen und Jerusalem (S. 168) – The Orientalists (S. 168) – Gustav Bauernfeind (S. 168) – Eduard Hildebrandt (S. 169) – Sammlung für Palästina (S. 170) – Bilder für die Potsdamer Friedenskirche (S. 170) – »Kein Geld mehr für Jerusalem« (S. 173) – Stülers Staffagearchitektur bei Caputh (S. 173)	
Archivalien	175
Literaturverzeichnis	176
Register	183