

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	5	6. Anteil Gontards am Außenbau	59
Künstlerische Herkunft und frühe Schaffensjahre Carl von Gontards in Bayreuth	18	7. Entwurf für die Kuppel des Mittelbaus	60
Das Neue Palais in Potsdam	24	8. Fortsetzung und Vollendung des Außenbaus	63
I. Erste Projekte und baugeschichtlicher Überblick	24	9. Aufrißplan der Garten- und Hoffassade aus der Zeit um 1766/67	63
1. Planungen Knobelsdorffs zur Erweiterung von Sanssouci	24	10. Hofgitter und Terrasse vor der Gartenfront	64
2. Erster Situationsplan des Neuen Palais aus der Zeit um 1755	26	11. Entwurf zum südlichen Hofgitter aus der Zeit um 1767	64
3. Typologie und kunstgeschichtliche Stellung des Residenzentwurfs von 1755 ..	28	III. Hauptgebäude: Innenbau	68
4. Erste Planungen Bürings und Mangers zum Neuen Palais	34	1. Grundrißentwurf von H. L. Manger aus der Zeit um 1755/56	70
5. Planung und Bauverlauf nach dem Siebenjährigen Krieg	35	2. Erster Grundrißentwurf von Gontard für die Raumdisposition des Erdgeschosses und der ersten oberen Etage aus der Zeit um 1765/66	71
6. Schloßprojekte Gontards	37	3. Zweiter Grundrißentwurf von Gontard für die Distribution und Ausgestaltung des Erdgeschosses und der oberen Etagen aus der Zeit um 1766	73
II. Hauptgebäude: Außenbau	43	4. Grundrißplan des Erdgeschosses und der ersten oberen Etage aus der Zeit um 1766/67	74
1. Erster Fassadenentwurf von J. G. Büring aus der Zeit um 1755	43	5. Zusammenfassung	75
2. Fassadenentwurf von H. L. Manger aus der Zeit um 1755/56	47	6. Mittelbau des Corps de Logis	76
3. Zweiter Fassadenentwurf (Ausführungspläne) von J. G. Büring aus der Zeit um 1756	51	7. Vestibüle und Haupttreppenhäuser	79
4. Typologie und kunstgeschichtliche Stellung der Fassadenpläne	54	8. Unteres und oberes Vestibül	82
5. Zusammenfassung	58	9. Haupttreppenhäuser	85
		10. Grottenaal	88
		11. Marmorsaal	93
		12. Hauptgebäude und Seitenflügel ...	100

13. Seitentreppe	100	8. Innenbau und Zweckverwendung der Communs	149
14. Marmorgalerie	103	9. Typologie und kunstgeschichtliche Stellung der Communs	150
15. Ovale Kabinett	109	10. Zusammenfassung	159
16. Theater	113		
17. Raumeinteilung des zweiten Ober- geschosses	120	V. Gartenarchitekturen	161
18. Zusammenfassung	121	1. Freundschafts- und Antikentempel ..	161
IV. Communs und Nebengebäude	123	2. Zusammenfassung	169
1. Anteil Le Geays an der Commun-Pla- nung	123	3. Drachenhaus	170
2. Fassadenentwurf zu Communs und Kolonnade von Le Geay aus der Zeit um 1764	134	4. Treillagearchitekturen	173
3. Anteil Gontards an der Commun- Planung	137	VI. Zusammenfassung	175
4. Fassadenentwurf zu Communs und Kolonnade von Gontard aus der Zeit um 1765 66	138	Anmerkungen	180
5. Bauausführung von Communs und Nebengebäuden unter der künstleri- schen Leitung von Gontard	142	Verzeichnisse	195
6. Aufriß von Communs und Kolonnade aus der Zeit um 1766	142	1. Katalog der Pläne des Neuen Palais aus friderizianischer Zeit	195
7. Aufrißentwurf der Seitenfront des nördlichen Commun-Gebäudes aus der Zeit um 1766	143	2. Archivalien	207
		Bildnachweis	209