
Inhalt

Der Berliner Dom heute · 7

Kapitel I

Die Entstehung des Domstifts am Brandenburgischen Hof · 15

Kapitel II

Barocke Domplanungen für die preußische Residenz · 28

Kapitel III

Der Neubau des Doms unter Friedrich II. · 42

Kapitel IV

Die mittelalterliche Kathedrale als patriotische Kunst · 50

Kapitel V

Schinkels Umbau des Boumannschen Doms · 61

Kapitel VI

Ein Nationaldenkmal der preußischen Monarchie?
Die Domplanungen in der Erörterung zwischen Schinkel und dem Kronprinzen · 74

Kapitel VII

Die Dombaupläne vor der 48er Revolution · 96

Kapitel VIII

Die Domneubaupläne nach der Revolution
Das »Staatsfesthaus« der preußischen Monarchie? · 118

Kapitel IX

Ergebnisse des Wettbewerbs von 1867 · 130

Kapitel X

Das Vorbild der italienischen Hochrenaissance –
Architektur der bürgerlichen Befreiung? · 150

Kapitel XI

Domplanungen nach der Reichsgründung · 158

Kapitel XII

Ein »Aufstand« der Architektenschaft gegen die Autokratie der Monarchie · 174

Kapitel XIII
Das verwirklichte Bauwerk – Baubeschreibung und »Stil« · 185

Kapitel XIV
Mit der Kunst seiner Zeit in Widerspruch · 194

Kapitel XV
Der Wiederaufbau aus der Kritik · 205

Bildteil · 217

Anhang

Anmerkungen · 267

Zum Forschungsstand · 287

Chronologische Übersicht · 289

Personenregister · 291