

# *Inhalt*

- 7 *Vorwort*
- 9 *1. Zur Geschichte des Porzellans*  
Die Herkunft des Porzellans aus China (9), Die Chinamode in Europa zur Zeit des Barocks (9), Die Erfindung des europäischen Porzellans in Dresden (10), Die Bedeutung des Porzellans im 18. Jahrhundert (12)
- 13 *2. Zur Technologie der Porzellanherstellung*  
Die Ausgangsstoffe Kaolin, Feldspat, Quarz (13), Die Aufbereitung der Rohstoffe (15), Die Formgebung des Porzellans (16), Das Brennen des Porzellans · Die Brennöfen (18), Die Bemalung des Porzellans (20)
- 23 *3. Erste Versuche der Porzellanherstellung in Brandenburg-Preußen am Anfang des 18. Jahrhunderts*  
Die wirtschaftliche Bedeutung der Porzellanmanufakturen im 18. Jahrhundert (23), Die Steinzeugmanufaktur in Plaue (Havel) 1713–1730 (23), Versuche Johann Heinrich Potts zur Erfindung des Porzellans in Berlin (1740–1746) (45)
- 57 *4. Die erste Berliner Porzellanmanufaktur Wilhelm Kaspar Wegelys (1751–1757)*  
Die Gründung der Manufaktur (57), Die Erzeugnisse der Wegely-Manufaktur (59), Die Auflösung der Wegelyschen Manufaktur (62)
- 82 *5. Die Porzellanmanufaktur Johann Ernst Gotzkowskis (1761–1763)*  
Gründung, Aufbau und Niedergang (82), Die Porzellane der Manufaktur (86)
- 106 *6. Die wirtschaftliche und technische Entwicklung der Königlichen Porzellanmanufaktur im 18. und 19. Jahrhundert*  
Der Ausbau der Manufaktur nach 1763 (106), Zur Lage der Arbeiter in der Königlichen Porzellanmanufaktur im 18. Jahrhundert (107), Absatz und Preise des Porzellans (111), Die Entwicklung der Manufaktur von 1787 bis zum Ende des 19. Jahrhunderts (122)
- 133 *7. Die Entwicklung der Geschirrformen im 18. Jahrhundert*  
Die Tafelservice für Friedrich II. (133), Die Geschenkporzellane Friedrichs II. · Das Dessertservice für Katharina II. (138), Weitere Erzeugnisse aus dem Fertigungsprogramm · Tee-, Kaffee- und Toilettenservice, Vasen, Uhren (141)

- 165 8. *Die Entwicklung der Porzellangeschirre vom Klassizismus bis zum Biedermeier*  
Die klassizistischen Service (165), Klassizistische Tassen und Ansichtsporzellane (167), Der Befreiungskrieg im Spiegel des Berliner Porzellans (169), Die Vasen der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts (171), Die Porzellancier (172), Die Tischplatten (189)
- 190 9. *Die Entwicklung des figürlichen Porzellans bis zum Klassizismus*
- 198 10. *Historismus und Jugendstil*
- 210 *Anhang*  
Anmerkungen (210), Erläuterung der Fachausdrücke (214), Literaturlauswahl (215), Verzeichnis der Porzellanmarken (217), Verzeichnis der Tafeln (218)