
Inhalt

Einleitung	7
------------	---

1. Kultur, Tradition und Stilentwicklung

Kultur in Berlin um 1900 und die Tradition	12
Höfische Architektur	22
Neuberliner Bauschule	24
Teutonismus	46
Jugendstil	54
Frühe Sachlichkeit	61
Neoklassizismus	73
Politik, Kultur und Architektur im Berlin der Weimarer Republik	84
Expressionismus in der Berliner Architektur	94
Neues Bauen	107
Organisches Bauen	132

2. Stadtentwicklung und Wohnungsbau

Berlin auf dem Wege zur Weltstadt	148
Stadtbaurat Martin Wagner	154
Wohnungswirtschaft und Wohnungspolitik	164
Reform des Berliner Mietshauses	173
Paul Mebes, von der Wohnungsreform zum Neuen Bauen	186
Bruno Taut, Meister des farbigen Bauens	193
Von der Gartenstadt zur Großsiedlung	215

3. Industrie- und Verkehrsbau

4. Bauten der Berliner City

Theater und Kino	272
Bürohaus und Hochhaus	298
Architektur der Großstadt	321

Anhang

Stadtpläne	357
Literaturverzeichnis	360
Personenregister	363
Fotonachweis	366