

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 13

Peter Bloch: Umriss einer Geschichte
der Berliner Bildhauerei
vom Tode Friedrichs des Großen
bis zur Abdankung Wilhelms II.

Berliner Skulpturen des 17. u. 18. Jahrhunderts 21

Gottfried Schadow 37

Zeitgenossen und Schüler Schadows 49

Bardou – Eckstein – Bettkober – Carstens – Hagemann
K. F. Wichmann – L. W. Wichmann – Tieck – Weisser
R. Schadow – E. Wolff – Kaehler
Das Brandenburger Tor

**Christian Daniel Rauch: Das Grabmal
der Königin Luise und Wilhelm von Humboldt 68**
Grabmal Friedrich Wilhelms III. – Mausoleum in
Herrenhausen – Schloß Tegel – Das Alte Museum
Adelheid von Humboldt als Psyche

Das Kreuzbergdenkmal und die patriotische Kunst 76

Christian Daniel Rauch: Die Denkmäler 88
Das Reiterdenkmal Friedrichs des Großen

Bildnisbüsten und Statuetten 106

Die Rauch-Schule 127

P. Kaufmann – L. Kaufmann – Bräunlich – Troschel – Berges
Wredow – Kiss – Kalide – Rietschel – Drake – Bläser
Afinger – Hagen – A. Wolff – Schievelbein – H. Wittig
M. Schulz – Familie Cauer

Reinhold Begas 161

Die Gründerjahre 171

Calandrelli – Siemering – Pohle – Hartzer – Schaper
Geyer – Schweinitz – Hundrieser – Encke

Gloria und Viktoria 195

Die Schloßbrückengruppen – Viktorien – Die Siegessäule
Kaiser-Wilhelm-Denkmäler – Kriegerdenkmäler

Religiöse Kunst 217

Achtermann – Steinhäuser – Werres – Religiöses Genre
Hagar und Ismael – Religiöse Denkmäler – Kirchliche
Ausstattung – Grabmäler

Der Neubarock Wilhelms II. 251

Denkmäler Friedrichs III. – Bismarck-Denkmäler – C. Begas
Herter – Lessing – Eberlein – Klein – Uphues – Brütt
Manzel – Janensch – Schott – Haverkamp

Die Siegesallee und das Ende des Denkmals 277

Unger – Boese – Baumbach – von Görtz – Boermel – Manthe
Götz – Magnussen – Pfretzschner – von Uechtritz-Steinkirch
Das Denkmal im 19. Jahrhundert – Vom Ende des Denkmals

Schmuck öffentlicher Bauten und Gärten 293

Die Alte Münze – Museen – Rathaus, Schloß, Reichstag
Brücken und Brunnen – Skulpturenschmuck in öffentlichen
Gärten

Die Generation der Begas-Schüler:

Reduktion von Form und Inhalt 311

A. Hildebrand – Breuer – Tuaillon – Friedrich – Felderhoff
Kraus – Gauß – Wenck – Lewin-Funcke – Seger
Heinemann – Starck – Klimsch – Lederer – Metzner

Berlin und die europäische Bildnerei 337

Houdon – Canova – Thorvaldsen – Bosio – David d'Angers
Rude – Carpeaux – Bartholdi – Dalou – Rodin
Der Denkmalsstil Rauchs