

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit Klaus-Dieter Lehmann	7
Vorwort Arne Effenberger, Jochen Luckhardt	9
Die Berliner Elfenbeinsammlungen und ihre Geschichte Hartmut Krohm	11
Elfenbein als Werkstoff Hiltrud Jehle	17
Elfenbeinkunst der Spätantike und aus Byzanz Gudrun Bühl	21
Kat.Nr. 1– 15	27
Elfenbeinkunst im frühen und hohen Mittelalter Regine Marth	51
Kat.Nr. 16– 35	57
Elfenbeinkunst der Gotik Jürgen Fitschen	95
Kat.Nr. 36– 57	101
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	137
Abbildungsnachweis	144