

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit	
Klaus-Dieter Lehmann	7
Vorwort	
Arne Effenberger, Jochen Luckhardt	9
Die Berliner Elfenbeinsammlungen und ihre Geschichte	
Hartmut Krohm	11
Elfenbein als Werkstoff	
Hiltrud Jehle	17
Elfenbeinkunst der Spätantike und aus Byzanz	
Gudrun Bühl	21
Kat.Nr. 1–15	27
Elfenbeinkunst im frühen und hohen Mittelalter	
Regine Marth	51
Kat.Nr. 16–35	57
Elfenbeinkunst der Gotik	
Jürgen Fitschen	95
Kat.Nr. 36–57	101
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	137
Abbildungsnachweis	144