

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Dank	9
Einleitung	11
Zur Geschichte, zum Charakter und zur Stellung des Bestandes der nachmittelalterlichen Elfenbeinbildwerke in Berlin und insbesondere der Skulpturengalerie	11
Zur Gliederung des vorliegenden Kataloges, auch im Vergleich zu publizierten Beständen anderer Sammlungen	20
Katalog mit Abbildungen	23
Benutzte und abgekürzt zitierte Literatur	25
Künstler in alphabetischer Reihenfolge (einschließlich der in ihrem Umkreis, ihrer Nachfolge entstandenen Werke)	37
Bildwerke unbekannter Künstler:	275
Süddeutschland – Österreich	283
Mittel- und Norddeutschland	287
Deutschland	322
Deutsch oder französisch?	327
Frankreich	349
Italien (oder Nordländer in Italien) oder Spanien	351
Spanien	378
Portugiesisch Goa u. ä.	382
Verzeichnis der Künstler	391
Abbildungsnachweis	397