

Inhalt

Vorwort <i>Dieter Honisch</i>	5
Die Klassische Moderne in der Alten und Neuen Nationalgalerie nach 1945 <i>Roland März</i>	7
Kommentare zu den Werken	
Edvard Munch	16
Vom Impressionismus zum Expressionismus	20
Moderne Plastik nach 1900	42
Paula Modersohn-Becker	47
Die Brücke	51
Der Blaue Reiter	69
Oskar Kokoschka	77
Ludwig Meidner und die zweite Generation der Expressionisten	85
Die Skulptur des Expressionismus	93
Dadaismus	108
Das Bauhaus	114
Neue Sachlichkeit	131
Realistische Tendenzen in der Malerei der 20er und 30er Jahre	137
Figurative Plastik der 20er und 30er Jahre	156
Literatur zur Sammlungsgeschichte der Nationalgalerie	173
Künstlerregister	176