

---

## Contents

## Inhalt

---

Lisa Taylor	Foreword	Vorwort	7
	Acknowledgments	Danksagung	9
Tilmann Buddensieg	Introduction: Aesthetic Opposition and International Style	Einleitung: Asthetische Opposition und Internationaler Stil	12
Fritz Neumeyer	Nexus of the Modern: The New Architecture in Berlin	Aufbruch zur Moderne. Neues Bauen in Berlin	34
Angela Schonberger	It's a Joy to Live – Spirits Are Rising	Es ist eine Lust zu leben, die Geister bewegen sich ...	84
Tilmann Buddensieg	From Academy to Avant-garde	Von der Akademie zur Avantgarde	124
Michael Esser	Spaces in Motion: Remarks on Set Design in the German Silent Film	Räume in Bewegung Einige Hinweise zur Architektur des deutschen Stummfilms	168
	Further Reading	Weiterführende Literatur	185
	Photo Credits	Fotonachweis	187
Sabine Bohle-Heintzenberg		Katalog der Berliner Ausstellung	189
		Abbildungsverzeichnis	255