

Inhalt

Klaus Albrecht Schröder	<i>Vorwort</i>	6
Gottfried Riemann	<i>Die Zeichnung als autonomes Kunstwerk</i>	9
	Bemerkungen zu frühromantischer Zeichenkunst	
Claude Keisch	»Imitatio« in der Gelobten Stadt	15
	Deutsche Zeichner in Rom zwischen 1790 und 1830	
Peter Betthausen	»Die wahren Künstler – ein Volk von Königen«	27
	Die Gemeinschaftsidee der Romantiker	
Ingried Brugger/Klaus Albrecht Schröder	»Ich war lange ein Zaungast des Lebens«	37
	Realismusprobleme im Werk von Adolph Menzel	
Die Künstler	<i>Jakob Philipp Hackert</i>	54-57
	<i>Franz Kobell</i>	58-59
	<i>Joseph Anton Koch</i>	60-66
	<i>Johann Christian Reinhart</i>	66-67
	<i>Wilhelm von Kobell</i>	68-71
	<i>Johann Gottfried Schadow</i>	72-74
	<i>Caspar David Friedrich</i>	74-91
	<i>Georg Friedrich Kersting</i>	92-93
	<i>Philipp Otto Runge</i>	94-104
	<i>Karl Friedrich Schinkel</i>	104-111
	<i>Peter Cornelius</i>	112-117
	<i>Friedrich Overbeck</i>	118-122
	<i>Franz Pforr</i>	123-125
	<i>Julius Schnorr von Carolsfeld</i>	126-139
	<i>Ferdinand Olivier</i>	140-143
	<i>Friedrich Olivier</i>	144-147
	<i>Joseph Führich</i>	148-151
	<i>Ferdinand Fellner</i>	152-153
	<i>Karl Philipp Fohr</i>	154-161
	<i>Franz Theobald Horny</i>	162-167
	<i>Johann Adam Klein</i>	168-170, 174
	<i>Johann Christoph Erhard</i>	171-173, 175
	<i>Friedrich Philipp Reinhold</i>	176-177
	<i>Heinrich Reinhold</i>	178-180, 182-183
	<i>Ernst Fries</i>	181
	<i>Johann Georg von Dillis</i>	184-185
	<i>Johan Christian Clausen Dahl</i>	186-187
	<i>Karl Blechen</i>	188-205
	<i>Friedrich Elsasser</i>	206-207
	<i>Ernst Ferdinand Oehme</i>	208-209
	<i>Ludwig Richter</i>	210-214
	<i>Bonaventura Genelli</i>	214-215
	<i>Carl Friedrich Lessing</i>	216-219
	<i>Carl Rottmann</i>	220-221
	<i>Moritz von Schwind</i>	222-225
	<i>Eduard Gärtner</i>	226-229
	<i>Johann Erdmann Hummel</i>	230-231
	<i>Franz Krüger</i>	232-237
	<i>Adolph Menzel</i>	238-259
	Künstlerbiographien	262
	Alphabetisches Verzeichnis der Künstler und ihrer Werke	275
	Bibliographie	278
	Namenregister	282