

## Inhalt

Einleitung .....	1
I. Das überkommene traditionsgeleitete Bauwesen in Brandenburg-Preußen vor 1723 .....	6
II. Ökonomie- statt Prachtbau: Neue Bauaufgaben, neue Chargen .....	28
III. Gründung und Zuständigkeiten des Oberbaudepartements .....	55
IV. Ökonomisch-technologisches Denken und <i>l'utilité publique</i> .....	86
V. Versachlichung des Charismas: Die Gründung der Bauakademie (mit einem Exkurs über Geschmacksbildung in der Aufklärung) .....	117
VI. Die Oberbaudeputation und ein Rat für den ästhetischen Teil der Baukunst .....	146
VII. Institution als Freiraum: Karl Friedrich Schinkel als Baubeamter ....	167
VIII. Schinkels Schüler oder der professionelle Architekt .....	201
Zusammenfassung: Historisch-sozialer Kontext und formale Konvergenzen .....	219
Abbildungen .....	nach 224
Anhang	
– Übersicht zum Aufbau der staatlichen preußischen Bauverwaltung im 18. und 19. Jahrhundert und zu ihrer archivischen Überlieferung .....	225
– Die Mitglieder des Oberbaudepartements .....	228

– Die Mitglieder der Oberbaudeputation .....	231
Abkürzungen .....	235
Quellen und Literatur	
1. Archivalien und gedruckte Quellen .....	236
2. Literatur .....	237
Verzeichnis der Abbildungen .....	251
Verzeichnis der Orts- und Personennamen .....	253