

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Volkskunst	9
<i>Bestand, Hersteller, Erwerber</i>	
Volkskunst in Niederbayern	11
<i>Landschaft, Herstellgebiete und Arten der Volkskunstwerke, Fremderzeugnisse</i>	

Volkskunstwerke

Flurdenkmäler	16
<i>Feldkapellen, Steinsäulen, Kreuze aus Eisen und Holz, Marterl, volkstümliche Kreuzwege, Toten- bretter, Arma Christi, neuere Denkmäler</i>	
Haustypen und Zierformen bei Bauernhöfen	21
<i>Alte Gebäude und ihre Erhaltung; Haustypen; Balkone, Dachbalken, Balkenverbindungen, Türen und Türüberzüge, Zimmermannsmalereien, Loch- ausschnitte, Hofstore, Plastiken, Wirtshausschilder, Taubenhäuser, Vogel Selbsterkenntnis, »Wagner- bock«, Steinverzierungen</i>	
Innenausstattung der Häuser	34
<i>Zimmerdecken, Herrgottswinkel, Öfen, gute Stube, Glaskasten und Inhalt, Bauernmöbel</i>	
Im Haus gebräuchliche – vornehmlich religiöse – Volkskunst	41
<i>Vögel, Tauben, Tierköpfe; kleine Heiligenfiguren, Arma Christi, Wettersegnen, Eingerichte, Armen- seelentaferl, Hinterglasbilder, Heiligenbilder auf Spantafeln, Kerzenleuchter, Öl- und Versehgläser, Weihbrunnkessel, Wachsstöcke, Glasstürze, Colla- gen, Klosterarbeiten, Hl.-Geist-Kugeln</i>	
Hinterglasmaler in und um Raimundsreut	46
Die Hinterglasmaler der Neukirchner Schule	52
Volkskunst im kirchlichen Bereich	73
<i>Votivtafeln, Wachsvotive, Tonkopffurnen, Andachtsbildchen, Rosenkranzanhänger, Zinngit- tergüsse, Abbilder der Gnadenbilder, Schabmutter, Kirchengeräte, Kreuzwege (auf Glas und Holz gemalt), Kripperl, Palmesel, Hl.-Geist-Taube, Sach- gut zu Totenehrung und -gedenken (bemalte Särge, Totenbretter, Grabpyramiden, Altarpyramiden), Grabkreuze, Gitter</i>	

Keramik	87	Buttermodel, Brotstempel, Gebäckmodel, Zinngegenstände, Gegenstände aus Eisen; Spielsachen (Schaukelpferd, Kinderschlitzen)	
Überblick, Herstellgebiete, typische Formen; Sonderformen (Sparkassen, Doppelgefäß zum Fadenspinnen, Schöberlmodel, Starennistkästen, Vogelkäfige, Nachttöpfe, Mäusefallen, Kienspanhalter, Wärmflaschen, Bügeleisen); Zierkeramik (Nähkörberl, Vexierkrüge, Tiere und Tierköpfe, Schreibgeschirre, Weihwasserkessel, Weihwasserkrüge, Figuren, Büsten, Tonkopffurnen, Altäre)			
Glas	113		
Geschichtliches, Herstellung und Hersteller; Gebrauchsglas (Einmachgläser, Wasserkrüge, Milchweidlinge, Bier-, Wein-, Schnaps-, Punsch- und Metgläser), bemaltes und beschriftetes Glas, Katzen aus Glas, volkstümliche Jugendstilgläser, Weihwasserkessel, Ölgläser, Silbergläser, Wasserbarometer, Spinngläser, Glaseier, Diziflascherl, Waschgeschirre, »Essig und Öl«, Blumenhänger, Salzbüchsen, Glaspfeifen, Glasmangen, Glaskörbchen, Schnupftabakgläser, »geschundenes« Glas			
Gebrauchsgerät aus Holz und Metall			
Spielzeug	129		
Gebrauchsanforderungen; Flachsbearbeitungsgeräte, Spinnergeräte, Bandwebstuhl, Mangelbretter und Wäscheklopfer, Breinstampfer, Mostpresse,			
		Schaugut	137
		Pferdegeschirre, »Schlittengoaßl«, Kleidung, Kropfketten, Ohrringe, Riegelhauben, Goldhauben, Frauenuhren, Frauengürtel, Geschnür und -anhänger, Geschnürstecker, Rosenkränze und -anhänger, Körbchen, Taschen, Geldkatzen und -taschen, Ringe, Sackuhren, Uhrketten und -anhänger, Messer	
		Frauenhandarbeiten	151
		Stickmustertücher, Bettüberdecken, Tischdecken, Überhandtücher, Altartücher, Versehtücher, Strümpfe, Häkel- und Klöppelspitzen, Bänder	
		Zusammenfassung	159
		Anmerkungen zum Text	161
		Katalog der Bilder und der darauf gezeigten Gegenstände	165
		Literaturverzeichnis	185
		Register	187