

# INHALT

EINLEITUNG	5
AUFGABEN FÜR DEN BILDHAUER · VERWENDETE MATERIALIEN	8
ROKOKOALTÄRE	11
DER BILDHAUER UND SEINE WERKSTATT	14
Karriere und soziale Stellung	14
Studienmaterial	19
Entwürfe	22
Zur Herstellung der Skulpturen	24
Skulptur und Ensemble	28
DIE ENTWICKLUNG DER ROKOKOPLASTIK UND IHRE MEISTER	31
München und Oberbayern	31
Niederbayern	40
Schwaben und Allgäu	41
SCHLUSSBETRACHTUNG	44
ANMERKUNGEN	47
DIE BILDER	49
KÜNSTLERVITEN UND BILDERLÄUTERUNGEN	51
LANDKARTE	105
LITERATURVERZEICHNIS	106
REGISTER	115
FOTONACHWEIS	119