

# Inhalt

Vorwort zur zweiten Auflage . . . . .	7
Abkürzungen . . . . .	11
Einführung . . . . .	13
Die Entwicklung des schlesischen Orgelbaues . . . . .	18
Die künstlerische Gestaltung der Orgeln . . . . .	50
Die Lebensverhältnisse der Orgelbauer . . . . .	70
Der Standort der Orgeln . . . . .	84
Orgelbau in Schlesien zwischen den beiden Weltkriegen . . . . .	95
Zum Schicksal der schlesischen Orgeln im und nach dem Zweiten Weltkrieg . . . . .	116
Verzeichnis der Orgelbauer . . . . .	122
Nachträge . . . . .	308
Zum Kapitel „Orgelbau in Schlesien zwischen den beiden Weltkriegen“. — Zum Ver- zeichnis der Orgelbauer.	
Verzeichnis der Orgeln ohne Erbauerangabe . . . . .	333
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	345
Literaturverzeichnis . . . . .	347
Abbildungsnachweis . . . . .	358
Ortsregister . . . . .	359
Abbildungen . . . . .	nach 376