
Inhalt

Zum Geleit · 9

Vorwort · 10

Peter H. Feist: Kunst in Berlin · 12

Katalog

A

Barock in Berlin. Holländische Kultur in Brandenburg. 1648–1694 · 43

B

Barock in Berlin. Schlüter und die Kunst seiner Zeit. 1694–1713 · 72

C

Barock in Berlin. Spartanische Jahre für die Kunst. 1713–1740 · 107

D

Friderizianisches Rokoko und Frühklassizismus. Von Knobelsdorff bis Chodowiecki. 1740–1795 · 124

E

Klassizismus und Romantik. Zwischen Schadow und Schinkel. 1795–1815 · 191

F

Biedermeier und Spätromantik. Zwischen Blechen und Cornelius. 1815–1848 · 216

G

Nachbiedermeier. Menzel und seine Zeitgenossen. 1848–1871 · 289

H

Gründerbarock, Naturalismus, Secession. Expressionismus: Der Sturm – Brücke – Erster Weltkrieg. 1871–1918 · 302

I

Die zwanziger Jahre: Novembergruppe – Konstruktivismus – Berlin DADA – Verismus – Neue Sachlichkeit – Proletarisch-revolutionäre und antifaschistische Kunst. 1918–1933 · 368

K

Berliner Künstler in Verfolgung und Widerstand. 1933–1945 · 403

L

Sozialistisch-realistisches Kunstschaffen im neuen Berlin. 1945–1987 · 431

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur · 483

Künstlerverzeichnis · 500

Nachträge · 509
