

## Inhalt

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort .....                                                                | 7   |
| 1. Straßburg um 1200 .....                                                   | 9   |
| 2. Straßburger Siegel und Verwandtes .....                                   | 14  |
| 3. Der Onyx von Schaffhausen und die staufigen Kronenteile in Stockholm .... | 17  |
| 4. Eine Deckelschale mit Straßburger Beschau .....                           | 23  |
| 5. Die Johannes-Werkstatt in Freiburg .....                                  | 24  |
| 6. Freiburger Ateliers seit der Jahrhundertwende .....                       | 34  |
| 7. Meister Konrad von Hausen in Konstanz .....                               | 44  |
| 8. Der Goldschmied des Katharinentaler Konventsiegels .....                  | 47  |
| 9. Das Ziborium von Klosterneuburg .....                                     | 52  |
| 10. Versenktes Relief und Email in der Hochgotik .....                       | 59  |
| 11. Die großen Meister in Konstanz seit der Jahrhundertwende .....           | 67  |
| 12. Werkstätten zwischen Breisgau und Bodensee .....                         | 78  |
| 13. Die sogenannten »Wiener« Schmelze des 14. Jahrhunderts .....             | 83  |
| 14. Konstanz oder Zürich? .....                                              | 88  |
| 15. Zürcher Siegel und andere Goldschmiedearbeiten aus der Stadt .....       | 92  |
| 16. Basel. Der Münsterschatz und Siegel der Stadt .....                      | 100 |
| 17. Membra disiecta .....                                                    | 108 |
| 18. Werkkatalog .....                                                        | 113 |
| 19. Siegelkatalog .....                                                      | 204 |
| 20. Urkunden .....                                                           | 218 |
| 21. Abgekürzt zitierte Literatur .....                                       | 244 |
| 22. Register .....                                                           | 246 |