

Inhalt

Vorwort	VII
Vorwort des Verfassers	VIII
Problemstellung	1
Landschaftsdarstellung und Raumbehandlung in der bisherigen Forschung	3
Landschaftsdarstellung	3
Raumbehandlung	12
Zwei markante Landschaftstypen nach 1430	18
Die Hintergrundlandschaft in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts	18
Die Landschaftsdarstellungen in der Witz-Generation	22
Die Bilderzählung im 14. und 15. Jahrhundert	31
Aufstellung der These	31
Die erzählerische Tendenz im Mittelalter	32
Wandlungen der Struktur der Bildwelt in der westfälischen Tafelmalerei zwischen 1310 und 1420	35
Vorbemerkungen	35
Der Meister der Hofgeismarer Flügel	36
Der Meister des Netzer Altars	38
Der Meister des Berswordt-Altars	42
Conrad von Soest	47
Der Meister des Warendorfer Altars	53
Zusammenfassung	56
Literaturverzeichnis	62
Abbildungsnachweis	68
Abbildungen	69
	V