

# INHALT

Lutz Unbehaun – Vorwort .....	7
Bernhard Maaz – Heldenmut und Anmut: Die europäische Skulptur um 1800 .....	9
Susanne Schröder – Die harte Schule der Porzellankunst ...	15
Timo John – «Ich lebe unter Kaufleuten» Der Leipziger Akademiedirektor Adam Friedrich Oeser als Kunstvermittler für den Weimarer Musenhof .....	33
Petra Rau – «Unter diesen Göttern zu wandeln» Kunsthandel, Kunstjournale und Kunstmanufakturen im 18. Jahrhundert .....	59
Gabriele Oswald – «Wir haben uns neulich mit deiner Büste unterhalten» Sehen und Gesehen werden – die Porträtplastik .....	91
Calin A. Mihai – «Gute Regenten, errichtet gute Kunstschulen!» Die thüringischen Kunstakademien und Zeichenschulen .....	119
Bettina Seyderhelm – Goethe und das Denkmal des Frühklassizismus. Denkmäler und Denkmalsentwürfe .....	143
Abbildungsteil .....	179
Katalog .....	217
Abkürzungs-, Literatur-, Personenverzeichnis, Abbildungsnachweis .....	314