

Inhalt

| | |
|-------------------------|------|
| Vorwort der Herausgeber | S. 9 |
|-------------------------|------|

Einführung

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Hartmut Mai (Leipzig) Tradition und Innovation im protestantischen Kirchenbau bis zum Ende des Barock | S. 11 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

Die Frühzeit des protestantischen Kirchenbaues

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Dieter Großmann (Marburg) Emporenkirchen und Kirchenemporen in Deutschland im 16. Jahrhundert | S. 27 |
| Clemens Jöckle (Speyer) Überlegungen zu einer Typologie evangelischer Schloßkapellen des 16. Jahrhunderts | S. 36 |
| Sergiusz Michalski (Augsburg) Einfache Häuser – Prunkvolle Kirchen. Zur Topik der frühen protestantischen Debatten um den Kirchenbau | S. 44 |
| Reinhold Wex (Braunschweig) Der frühneuzeitliche protestantische Kirchenraum in Deutschland im Spannungsfeld zwischen Policy und Zeremoniell | S. 47 |

Aspekte des protestantischen Kirchenbaues im 18. und 19. Jahrhundert

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Renz U. Schaeffer (Tönisvorst) Protestantische Kirchen und Theaterinterieurs des 18. Jahrhunderts | S. 62 |
| Helga Nora Franz-Duhme (München) Die Einflußnahme Friedrich Wilhelm III. von Preußen auf den protestantischen Kirchenraum in Berlin | S. 66 |
| Gerlinde Strohmaier-Wiederanders (Berlin) Die Bedeutung der Antike- und Mittelalterrezeption bei Kirchenbauten Karl-Friedrich Schinkels | S. 75 |
| Reiner Sörries (Kassel) Die Rezeption frühchristlicher Architektur im protestantischen Kirchenbau des 19. Jahrhunderts | S. 82 |
| Jürgen Krüger (Jena) Deutsche Evangelische Kirchen im Ausland – vom einfachen Kapellenbau zur nationalen Selbstdarstellung | S. 93 |
| Werner Franzen (Wendelstein) Evangelischer Kirchenbau und Industrialisierung im westlichen Ruhrgebiet 1870–1914 | S. 101 |
| Paul Kaiser (Bonn) Das sogenannte Eisenacher Regulativ von 1861: ein kirchenrechtliches Phantom | S. 114 |
| Hanns Christof Brennecke (Erlangen) Protestantischer Kirchenbau an der Wende zum 20. Jahrhundert | S. 119 |

Protestantischer Kirchenbau in Ostmitteleuropa

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Jan Harasimowicz (Warschau) Paläste der Heiligen Dreifaltigkeit, Werkstätten des Heiligen Geistes. Die Kirchen der evangelischen Schlesier in der habsburgischen Zeit | S. 128 |
| Rudolf Leeb (Wien) Die protestantischen Kirchenbauten des 16. Jahrhunderts in Österreich und ihre Bedeutung für die Sicht der Anfänge des evangelischen Kirchenbaues | S. 145 |

Gustav Reingrabner (Eisenstadt)
Eine Kirche ohne Strukturen. Reformatorisches Kirchenwesen in den habsburgischen Ländern.
Konsequenzen für die Gestaltung kirchlicher Räume S. 153

Gustav Reingrabner (Eisenstadt)
Der Kirchenbau der Toleranzzeit unter besonderer Berücksichtigung Westungarns S. 159

Karl Möseneder (Passau)
Zu einer Ikonographie der Toleranz S. 167

Protestantischer Kirchenbau in der Schweiz

Georg Germann (Bern)
Der protestantische Kirchenbau in der Schweiz bis 1900 – 30 Jahre Forschungsgeschichte S. 192

Protestantischer Kirchenbau in Hessen

Ulrich Schütte (Marburg)
Überlegungen zur Außenwirkung protestantischer Dorfkirchen in Hessen S. 201

Frank Schmidt (Heidelberg)
Kirchenneubauten und ihre Bildausstattung in Hessen-Darmstadt um 1600 S. 209

Untersuchungen zu einzelnen Kirchen

Traugott Koch (Hamburg)
Die Nikolai-Kirche zu Potsdam als protestantische Hauptkirche S. 215

Heinrich Magirus (Dresden)
Zur Gestaltwerdung der Dresdner Frauenkirche S. 222

Helmuth Meißner (Himmelkron)
Maßnahmen zum Bau und zur Einrichtung evangelischer Kirchen
im Markgraftum Brandenburg-Kulmbach/Bayreuth im Reformationsjahrhundert
unter besonderer Berücksichtigung der Schloßkirche auf der Plassenburg S. 233

Ausstattung und Bildprogramm

Katarzyna Cieślak (Danzig)
Die Kanzel in der St.-Johanniskirche in Danzig (um 1616) –
ihre Ikonographie und ihre Beziehungen zum religiösen Leben der Stadt S. 243

Andrea Langer (Mainz)
Konfessionelle Polemik im Ausstattungsprogramm von Hirschberger Kirchen
vom 16. bis ins frühe 18. Jahrhundert S. 251

Hermann Oertel (Braunschweig)
Die Vorbilder für die biblischen und emblematischen Malereien in der protestantischen Kirche –
am Altar und an den Emporen S. 259

Marta Poszumska/Jan Harasimowicz (Warschau)
Die Kirchendecke in der ehemaligen evangelischen Kirche zu Wierzbno/Werben in Hinterpommern S. 267

Armin Ruhland (Alling)
Barocke Bildprogramme in den protestantischen Kirchen Bayerns S. 276

Agnieszka Seidel/Jan Harasimowicz (Warschau)
Die Bildausstattung der ehemaligen evangelischen Kirche zu Klepsk/Klemzig in der Mark Brandenburg S. 289