
Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	9
2.	Der Einsatz von Cliparts	11
2.1	Die Cliparts der DTP-Collection II	11
2.2	Die Nutzung von Cliparts	12
3.	Die Installation der DTP-Collection II	15
3.1	Das Setup-Programm im einzelnen	17
3.2	Die Installation	20
4.	Hard- und Softwarevoraussetzungen für die DTP-Collection II	25
4.1	Softwarevoraussetzungen zur Nutzung der Cliparts	26
4.2	Hardwarevoraussetzungen	27
5.	Einbindung von Cliparts in eigene Dokumente	29
5.1	BeckerPage 4	30
5.2	PageMaker 5.0	32
5.3	Word für Windows 2.0	34
5.4	MS-Publisher	38
5.5	Ami Pro 3.0	41
5.6	Alle anderen Programme	43
5.7	Die CGM-Grafiken in BMP-Format konvertieren	44
5.7.1	Den Bitmap-Konvertierer starten	44

5.7.2	Dateien konvertieren	46
5.7.3	Das Konvertierungsprogramm verlassen	49
6.	Die TrueType-Fonts	51
6.1	Anton Bold	52
6.2	Brombeer Engraved	53
6.3	England Hand	54
6.4	Estrella	55
6.5	Fetisch Fraktur	56
6.6	Futorial Condensed Extra Bold	57
6.7	Futorial Outline Shadow	58
6.8	Literat Black	59
6.9	Palace Hand	60
6.10	Variant Round Bold	61
7.	Vorschläge und Beispiele zum Umgang mit der DTP-Collection II . . .	63
7.1	Einige Hinweise zum richtigen Layout	63
7.2	Beispiele	67
8.	Kleines DTP-Glossar	85
9.	Anhang	95
	Stichwortverzeichnis	113