

TABLE

I - La proposition synthétique	7
1 - Le cri et la phrase	7
2 - L'interjection	8
3 - Le mot phrase	13
4 - Le syntagme interjectif	16
II - La proposition analytique	17
1 - Lexis, assertions	17
2 - Énoncés illocutoires	17
3 - Transformations formelles et modales	19
4 - Qualificateurs issus de la relation verbale	22
5 - Translation de l'énoncé et subordination	24
6 - Coordination	25
7 - La phrase	26
8 - Le récit	28
III - Temps et aspect	30
1 - Ensemble des instants	30
2 - Ensemble des procès	32
3 - Repère absolu	41
4 - Procès et proposition	46
5 - Temps et modalité	46
6 - Repère relatif	48
7 - Relation entre le locuteur et l'auditeur	48
IV - Les marquants grammaticaux de l'aspect et du temps	56
1 - Système lexical	56
2 - Affixes	56
3 - Circonstants et adverbes	58
4 - Semi-auxiliaires	59
5 - Formes simples et formes composées	62
6 - Système morphologique de conjugaison	66
7 - Formation des «temps» de conjugaison	71
V - Le système des temps	75
1 - Terminologie	75
2 - Temps absolus	75
3 - Temps historiques, temps différés	86
4 - Temps relatifs	88
5 - Stylistique des temps	98
VI - Les qualificateurs issus de la relation verbale	101
1 - Infinitif	101
2 - Infinitif prépositionnel: <i>de</i> $\rightarrow$ infinitif	103

3 - Infinitif prépositionnel: $\dot{a} \rightarrow$ infinitif	105
4 - Participe - adjectif (participe «passé»)	115
5 - Participe du sujet (participe «présent»)	118
6 - Dérivation lexicale	123
VII - Le syntagme relatif	127
1 - Définition	127
2 - Le syntagme relatif: qualificateur ou proposition?	131
3 - Fonctions du syntagme relatif	137
4 - Antécédent	145
5 - Fonction du relatif dans l'énoncé générateur	147
6 - Transformation de l'énoncé générateur	149
7 - Transformation interrogative	152
8 - Classification des relatifs	155
9 - Opposition d'emplois	159
VIII - La transformation négative	162
1 - Énoncé nominal négatif	162
2 - Énoncé verbal	163
3 - Forme négative et négation logique	167
4 - Négation nucléaire	172
5 - <i>ne</i> explétif	173
6 - Forme exclusive	174
7 - Forme antiexclusive	176
8 - Comparaison des formes	176
9 - Notation	178
10 - Adéquation avec la logique	179
IX - La transformation présentative	181
1 - Forme	181
2 - Génération de la forme présentative	182
3 - Transformation globale et modèle mathématique	188
4 - Autres formes présentatives	191
X - Composition de la transformation négative et de la transformation présentative	193
XI - La transformation impérative	198
1 - Personnes	198
2 - Voix et aspect	199
3 - Transformation	199
4 - Transformation du verbe	200
5 - Transformation des séquences pronominales	202
XII - La transformation optative et la transformation exclamative	206
1 - Transformation optative	206
2 - Transformation exclamative	207

XIII - Les transformations interrogatives	209
1 - Transformation par l'intonation (ou la ponctuation)	209
2 - Transformation par postposition du sujet conjoint	210
3 - Composition de la transformation interrogative et de la transformation négative ou présentative	214
4 - Modalisation par <i>est-ce</i>	216
5 - Interrogation relative	218
6 - Fonctionnement des formes interrogatives	224
7 - Conclusion	229
XIV - Juxtaposition modale de deux énoncés	230
1 - Juxtaposition, coordination, subordination	230
2 - Juxtaposition actuel $\neg$ actuel	231
3 - Juxtaposition virtuel $\neg$ actuel	234
4 - Juxtaposition actuel $\neg$ virtuel	242
5 - Juxtaposition virtuel $\neg$ virtuel	243
XV - La subordination	246
1 - Définition	246
2 - Translation par la subjonction <i>si</i>	247
3 - Discours indirect et complétive	256
4 - Translation par la subjonction <i>que</i>	258
5 - Oppositions d'emploi de quelques subjonctions	270
5-1 <i>si</i>	270
5-2 <i>quand</i>	271
5-3 <i>comme</i>	272
5-4 <i>puisque</i>	273
5-5 <i>parce que</i>	273
5-6 <i>de telle sorte que</i>	275
5-7 <i>bien que</i>	276
5-8 <i>pour que</i>	276
5-9 <i>sans que</i>	277
5-10 oppositions	277
6 - Conclusion	278
XVI - La proposition infinitive et la complétive	279
1 - Définition	279
2 - Classement des infinitives	282
3 - Correspondance des temps	300
4 - Conclusion	301
XVII - L'infinitif subordonné et la complétive	304
1 - Critères de classement	304
2 - Classement	306
3 - Correspondance des temps	311
4 - Conclusions	312

XVIII - La coordination	313
1 - Définition	313
2 - Marquant zéro	318
3 - <i>et</i>	324
4 - <i>puis</i>	336
5 - <i>or</i>	337
6 - <i>mais</i>	338
7 - <i>voire</i>	341
8 - <i>car</i>	341
9 - <i>ni... ni..., sans... ni...</i>	342
10 - <i>ou</i>	345
11 - <i>ou bien... ; soit... soit...</i>	349
12 - <i>plus... plus...</i>	352
13 - Oppositions	352
XIX - Coordination dans la langue mathématique et dans la langue naturelle ...	354
1 - Coordination et structures déductives	354
2 - Coordination, algèbre logique et algèbre ensembliste	356
3 - Coordination et algèbre logique	369
4 - Coordination de deux complétives	384
5 - Coordination de deux énoncés illocutoires	385
Index	390
Index bibliographique	394
Table	399

Rien que la grammaire, la moins nécessaire des sciences pourtant, suffit à tourmenter un homme toute sa vie durant.

Érasme, l'Éloge de la Folie.