
INHALT

VORWORT 7

EINE ANDERE MODERNE? 9

Modernität und Tradition 9

Rezeption und Begriffe 9

Methode 12

Der Gemeinschaftsbau 13

Kirchenbau 13

Gemeinschaftsbau 18

Die Kultur der Konservativen Revolution 20

Lebensstil 20

Der neue Mensch 23

Die neue Ordnung 24

DER HEROISCHE STIL 27

Architektur als Ausdruck der konservativ-revolutionären Kultur 27

Architektur als Legitimation 27

Modernität 28

Tradition 37

Hermetik 47

Kultarchitektur 51

Monument 60

Der Heroische Stil als Form des Nachexpressionismus 65

Biographien 65

Ausbildung und erste Bauten 66

Erfahrung des Expressionismus 68

»Überwindung« des Expressionismus 70

Romantische Tradition 73

Abgrenzungen 76

Repräsentationsarchitektur 76

Nationalsozialistische Architektur 80

Der Heroische Stil - eine konservative Position? 85

SUCHE NACH EINER MONUMENTALEN MODERNE 89

Die Christus-König-Kirche von Dominikus Böhm

Baubeschreibung 89

Entwurfstadien 95

»Der kommende große Stil« 100

Die Kirche als Symbol einer christlichen Ordnung 100

»Der kommende große Stil« 105

»Hunger nach Mythos« 106

Urformen als Ausdruck des Mythos 108

Denkmalprojekte 110

Böhm und der Heroische Stil 119

Traditionsverständnis 119

St. Fronleichnam von Rudolf Schwarz 123

ATMOSPHÄRE DER BEDEUTSAMKEIT 133

Das Matthäus-Haus von O. R. Salvisberg

Eine »andere Moderne«? 133

Baubeschreibung 135

**Unklassische Architektur mit dem Anspruch
auf Dauer 140**

Klassizismus? 140

Archaismus als Methode 143

Anspruch auf Dauer 148

Monumentalisierung als Verfremdung 151

Sachlichkeit 151

Neues Bauen 153

Typus und Gestalt 155

»Neue Sachlichkeit« 157

Hermetischer Ästhetizismus 160

Architektur als Kunst 160

Ästhetizismus 162

DER NATIONALSOZIALISTISCHE KULT 167

Der Mosaiksaal der Neuen Reichskanzlei
von Albert Speer

Fragestellung 167

Neue Reichskanzlei 168

Mosaiksaal 171

Ehrenhof 173

Der Mosaiksaal - ein »großes Bild«? 176

Bildhaftigkeit 176

Herrschaftsarchitektur 183

Vorbilder 188

Nationalsozialistische Architektur 196

Charismatische Herrschaft 196

»Kitsch und Tod« 198

ANHANG 205

Anmerkungen 205

Literaturverzeichnis 227

Abbildungsnachweis 237