

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Dank | 9 |
| »Nibelungentreue« – Vorwort. | 11 |
| 1. Veitstanz ins 20. Jahrhundert – Tanz und Körpersprache als Indikatoren gesellschaftlicher Hysterie | 17 |
| 2. Ikonographie des Vagen – Klassizistische, gotische und orientalische Bauformen als Bedeutungsträger | 59 |
| 3. Pyramide, Tempel und Fabrik – Stimmungsarchitektur | 103 |
| 4. Es war eine rauschende Ballnacht – Theater- und Filmkulissen als Vorformen von NS-Architektur | 133 |
| 1. Exkurs Gerichtstag der Geschichte – Die Römerbergkulisse in Frankfurt/M. | 166 |
| 5. Symmetriewut – Bauten, Straßen und Plätze als Ornament. | 177 |
| 2. Exkurs Der Gefolgschaft ein Heiligtum – Sanierung am Hainer Hof | 196 |
| Die Phantasie der Macht – Fazit und Nachtrag. | 213 |
| Nachtrag. | 220 |
| Anmerkungen | 223 |
| Literaturverzeichnis | 283 |
| Register | 295 |
| Abbildungsnachweis | 301 |