

# Inhalt

Vorwort <i>Manfred Fath</i> .....	6
1945 – Neubeginn zwischen Tradition und Fortschritt <i>Manfred Fath</i> .....	9
Malerei <i>Inge Herold</i> .....	18
» Zwischen Krieg und Frieden .....	19
» Antike Mythen und christliche Motive .....	65
» Lebenswelten .....	79
» Das Bild des Menschen .....	131
Plastik <i>Thomas Köllhofer</i> .....	174
» Auseinandersetzungen mit Krieg und totalitärem Regime .....	174
» Metamorphosen .....	189
» Formale Extreme .....	202
» Alltagswelten, Menschenbilder .....	226
» Das plastische Porträt .....	244
» Tiere .....	249
» Religiöse und mythologische Themen .....	276
Die Ausstellungs- und Sammlungsaktivitäten der Kunsthalle Mannheim von 1945 bis 1955 Versuch einer Bilanz <i>Jochen Kronjäger</i> .....	286
»Auswahl und Arrangement spiegeln die Kenntnis, das Temperament und die Kunstverehrung des Galerieleiters.« Rudolf Probst als Vermittler moderner Kunst in Mannheim <i>Karl-Ludwig Hofmann und Christmut Präger</i> .....	301
Zeitspiegel Zeitgenössische Stellungnahmen zur Situation der Kunst in den Jahren zwischen 1945 und 1955 <i>ausgewählt von Andrea Schmidt und Hans-Jürgen Buderer</i> .....	313
Künstlerbiographien <i>zusammengestellt von Andrea Schmidt</i> .....	335
Katalog der ausgestellten Werke .....	348
Fotonachweis .....	352