

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Porträtfoto Otto Hofmann	7
Hermann Wiesler: Schweifende Phantasie und artistische Ordnung verschwistert: Der Bilder-Kosmos des Malers Otto Hofmann.	
I. Geschichte und Gegenwart.	9–11
II. Drei Lebensakte.	12–15
III. Die Methode: Phantasie und Ordnung verschwistert.	
Ordnung.	16–18
Phantasie.	19–20
Mittelmeer.	20
Malen.	20–22
IV. Elemente einer notwendigerweise fragmentarischen Kosmologie.	
Material.	23
Unteilbare Formwelt; vier Bildgegenüberstellungen.	23–27
Bilder; acht Bildbesprechungen.	28–43
Abbildungsteil	44–89
Anhang I – 6 Briefe von Wassily Kandinsky an Otto Hofmann (1931–1937).	90–96
Anhang II – Die geistige Situation der abstrakten Malerei (Ansprache von Otto Hofmann 1932).	97–99
Anhang III – Gegenüberstellung: »Der Weltbaumeister von Bruno Taut 1919« – «Konzept für einen abstrakten Film von Otto Hofmann 1953«.	100–111
Anmerkungen	112–113
Impressum	114