

## INHALTSVERZEICHNIS

Das sogenannte »Dombild«	4
Vorwort	7
Der Dom zu Köln	9
Die Anfänge	9
Die Merowingische Bischofskirche	10
Der Karolingische Dom	11
Der Ottonische Dom	12
Auf dem Wege zur Gotischen Kathedrale	14
Die Heiligen Drei Könige	15
Der Dreikönigenschrein	16
Der Bau der Gotischen Kathedrale	17
Der Grundriß	18
Die mittelalterlichen Bauteile	23
Der Hochchor	24
Die Chorpfeilerskulpturen	31
Das Chorgestühl	33
Die Chorschrankenmalereien	35
Der Hochaltar	37
Die Sakristei	38
Die Mailänder Madonna	38
Der Plan für die Zweiturmfront	40
Die mittelalterlichen Bauteile der Zweiturmfront	42
Spätmittelalterliche Glasfenster im nördlichen Seitenschiff	42
Zur Einstellung der Bauarbeiten um 1560	43
Der Kölner Dom als Kind des 19. Jahrhunderts	43
Auf der Suche nach der Geschichte	43
Staat und Religion	45
Dom und Bürgertum	48
Dom und soziale Verhältnisse	51
Zur Baugeschichte der Domvollendung	54
Der Kölner Dom — ein Baukunstwerk des 19. Jahrhunderts	55
Zu den Skulpturenprogrammen	57
Anmerkungen zur Innenausstattung	59
Wichtige Literatur	60